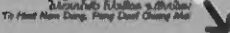
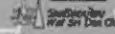
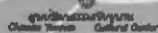
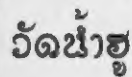
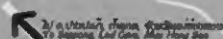




# ປຣະວັດວັດຊ້າສ໌

ຜາບລເວີຍໂງໃຕ້ ສຳເກດປາຍ ອັງກິດແກ່ສ່ວນສອບ



ເລຂະພິ ວັດຊ້າສູ

ផ្ទាល់លើចង្កៃ ផ្កាពេជ្របាញ់ ចំងាយដ៏ឆ្ងាយ  
 គុណដ៏ថ្លៃថ្លា ពេជ្របាញ់ ព្រា ព្រា ព្រា ព្រា



# ປະវັດຕິវັດຂ້າສູ


ຜາບລເວີບາໃຊ້ ສຳເລດປາຍ ອັດທະນະແຜ່ອ່ອນສອບ

## สารบัญ

ประวัติวัดน้ำสุ	๔
ประวัติวิหารวัดน้ำสุ	๗
ประวัติพระพุทธรูปอุ่นเมือง	๘
ประวัติพระเจดีย์	๘
เรื่องจริงเหมือนอิงนิยาย	๙
เมื่ออาตมาได้พบกับสมเด็จพระนพรัตน์ วัดป่าแก้ว	๑๙
คำบูชาพระรัตนตรัย	๒๓
ขอขมาพระรัตนตรัย	๒๓
นมัสการพระพุทธเจ้า	๒๓
ไตรสารณคมน์	๒๔
ถวายพรพระ	๒๕
พุทธชัยมงคลคาถา (พาหุงฯ)	๒๖
ชัยปริตร (มหากาฯ)	๒๘
อิติปิโส เท่าอายุบวกด้วย ๑	๒๙
กรวดน้ำให้เจ้ากรรมนายเวร	๒๙
พระคาถาชินบัญชร	๓๐
คำแปล พระคาถาชินบัญชร	๓๓
อานุภาพพระคาถาชินบัญชร	๓๕
ยอดพระกัณฑ์ไตรปิฎก	๓๗
คำกรวดน้ำยอดพระกัณฑ์ไตรปิฎก	๔๔
คำถวายฐานพระประธาน	๔๕
คำบูชาพระพุทธรูปอุ่นเมือง	๔๕
คำบูชาพระสุพรรณกัลยา	๔๖
คำบูชาพระเอกาทศรถ	๔๖
คำบูชาพระนเรศวร	๔๖





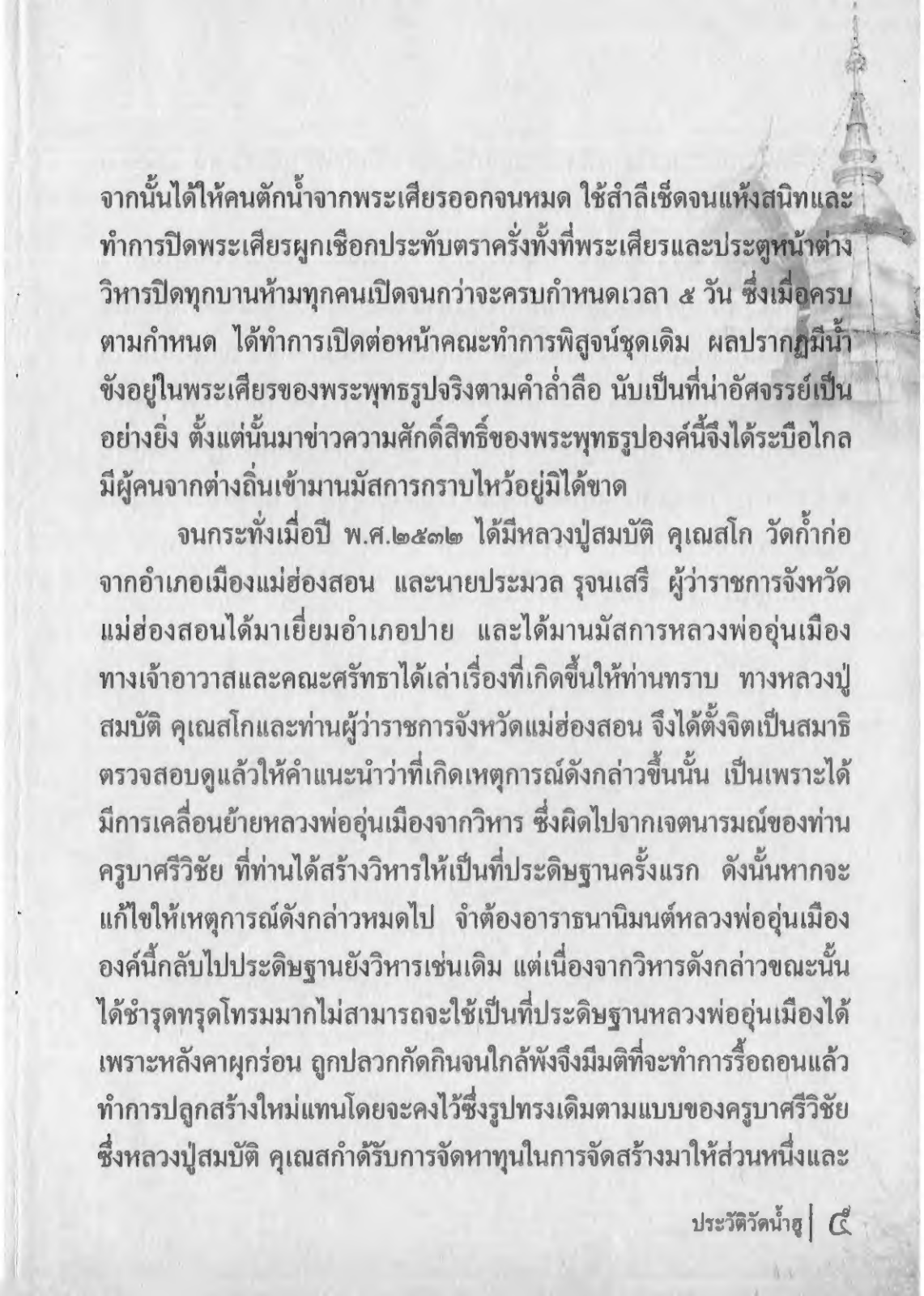


## ประวัติวัดน้ำชู

วัดน้ำชู เป็นวัดสังกัดคณะสงฆ์ฝ่ายนิคายมหายาน ตั้งอยู่ที่บ้านน้ำชู หมู่ที่ ๕ ตำบลเวียงใต้ อำเภอป่าเย็บ จังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ คือ หลวงพ่ออุ่นเมือง ที่มีน้ำไหลออกจากพระเศียร จัดสร้างขึ้นในสมัยใดไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัด และได้สร้างไประยะหนึ่ง ต่อมาปี ๒๔๖๘ ได้มี นายเหงพงษ์ พงษ์คำเต็ม และผู้ใหญ่บ้านทอน ไม่ทราบ นามสกุล ได้ทำการบูรณะขึ้นใหม่


ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๗๔ ครูบาศรีวิชัย นักบุญแห่งล้านนาไทย ได้นำ คณะศิษยานุศิษย์ เดินทางมาเยี่ยมอำเภอยะปาย ได้มาเห็นสภาพทรุดโทรม ของวัดและได้เห็นพระพุทธรูปเก่าแก่หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์แบบสิงห์ สามเหลี่ยมสมัยเชียงแสน หน้าตักกว้าง ๘๐ เซ็น สูง ๑๑๑ เซนติเมตร ประดิษฐานอยู่ในศาลาหลังเก่าทรุดโทรมมาก จึงได้ทำการบูรณะและสร้าง วิหารขึ้นมา ๑ หลัง ใช้สำหรับเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปองค์นี้ พร้อมกับ สร้างเจดีย์ขึ้นอีก ๑ องค์ ไว้ด้านหลังวิหาร

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ ได้มีพระธุดงค์จากต่างจังหวัดมาพักที่วัดนี้ โดยได้พักในพระวิหาร ได้สังเกตเห็นว่าพระพักตร์ของพระพุทธรูปชุ่มชื้นเป็นพิเศษ จึงได้เข้าไปสังเกตโดยใกล้ชิด พบว่าเศียรของพระพุทธรูปองค์นี้เป็น โพรง พระโมฬีหลุดได้ และในโพรงพระเศียรนั้นมีน้ำขังอยู่เต็ม จึงเป็นที่ล่ำ ลือกันอยู่พักหนึ่งแล้วก็เงียบหายไปเพราะไม่มีใครกล้าพิสูจน์ความจริงกัน ต่อ มาเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๖ ร้อยเอกประเสริฐ เรียมศรี นายอำเภอป่าเย็บพร้อมด้วย หัวหน้าส่วนราชการอำเภอป่าเย็บ ได้ร่วมกันทำการพิสูจน์ข้อเท็จจริงขึ้น โดย ความร่วมมือของเจ้าอาวาสและคณะศรัทธา มีการอธิษฐานขอทำการพิสูจน์



จากนั้นได้ให้คนตักน้ำจากพระเศียรออกจนหมด ใช้สำลีเช็ดจนแห้งสนิทและทำการปิดพระเศียรผูกเชือกประทับตราครั้งทั้งที่พระเศียรและประตูหน้าต่างวิหารปิดทุกบานห้ามทุกคนเปิดจนกว่าจะครบกำหนดเวลา ๕ วัน ซึ่งเมื่อครบตามกำหนด ได้ทำการเปิดต่อหน้าคณะทำการพิธีจนชุดเดิม ผลปรากฏมีน้ำซึ่งอยู่ในพระเศียรของพระพุทธรูปจริงตามคำล่ำลือ นับเป็นที่น่าอัศจรรย์เป็นอย่างยิ่ง ตั้งแต่นั้นมาชาวความศักดิ์สิทธิ์ของพระพุทธรูปองค์นี้จึงได้ระบือไกล มีผู้คนจากต่างถิ่นเข้ามานมัสการกราบไหว้อยู่มิได้ขาด

จนกระทั่งเมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๒ ได้มีหลวงปู่สมบัติ คุณะสโก วัดก้ำก้อจากอำเภอเมืองแม่ฮ่องสอน และนายประมวล รุจนเสรี ผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอนได้มาเยี่ยมอำเภอปาย และได้มานมัสการหลวงพ่อรุ่นเมืองทางเจ้าอาวาสและคณะศรัทธาได้เล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้ท่านทราบ ทางหลวงปู่สมบัติ คุณะสโกและท่านผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอน จึงได้ตั้งจิตเป็นสมาธิตรวจสอบดูแล้วให้คำแนะนำว่าที่เกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้นนั้น เป็นเพราะได้มีการเคลื่อนย้ายหลวงพ่อรุ่นเมืองจากวิหาร ซึ่งผิดไปจากเจตนารมณ์ของท่านครูบาศรีวิชัย ที่ท่านได้สร้างวิหารให้เป็นที่ประดิษฐานครั้งแรก ดังนั้นหากจะแก้ไขให้เหตุการณ์ดังกล่าวหมดไป จำต้องอาราธนานิมนต์หลวงพ่อรุ่นเมืององค์นี้กลับไปประดิษฐานยังวิหารเช่นเดิม แต่เนื่องจากวิหารดังกล่าวขณะนั้นได้ชำรุดทรุดโทรมมากไม่สามารถจะใช้เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อรุ่นเมืองได้ เพราะหลังคาผุร่อน ถูกปลวกกัดกินจนใกล้พังจึงมีมติที่จะทำการรื้อถอนแล้วทำการปลูกสร้างใหม่แทนโดยจะคงไว้ซึ่งรูปทรงเดิมตามแบบของครูบาศรีวิชัย ซึ่งหลวงปู่สมบัติ คุณะสโกได้รับการจัดหาทุนในการจัดสร้างมาให้ส่วนหนึ่งและ



มีผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาคอีก ขณะนั้นมีทุนดำเนินการอยู่ประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาทเศษ ยังไม่พอดำเนินการได้

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๓ พลโทวิเชียร วีชัยวัฒน์ พร้อมด้วยครอบครัว และคณะรับเป็นเจ้าภาพในการก่อสร้างวิหาร โดยการนำภินิหารมาทอดเพื่อเป็น ทุนดำเนินการก่อสร้างวิหารวัดน้ำฮูแห่งนี้ โดยได้จัดทอดกฐิน ณ วัดน้ำฮู ในวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๓๓ เพื่อเป็นทุนในการจัดสร้างวิหารหลังใหม่ สำหรับใช้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของพระพุทธรูปสำคัญคู่บ้านคู่เมืองต่อไป ทางราชการอำเภอปาย และคณะศรัทธาวัดน้ำฮู รู้สึกทราบซึ่งในความกรุณาของท่านทั้งหลายเป็นอย่างยิ่ง จึงขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการ ดำเนินก่อสร้างวิหารวัดน้ำฮูครั้งนี้เป็นอย่างสูง





## ประวัติวิหาร วัดช้างชู

วิหารวัดน้ำชุนี สร้างขึ้นในปีพ.ศ. ๒๔๗๔ โดยครูบาเจ้าศรีวิชัย เพื่อใช้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปอุ่นเมือง ซึ่งเป็นปูชนียวัตถุสำคัญคู่เมืองปาย มีลักษณะสถาปัตยกรรมแบบล้านนา

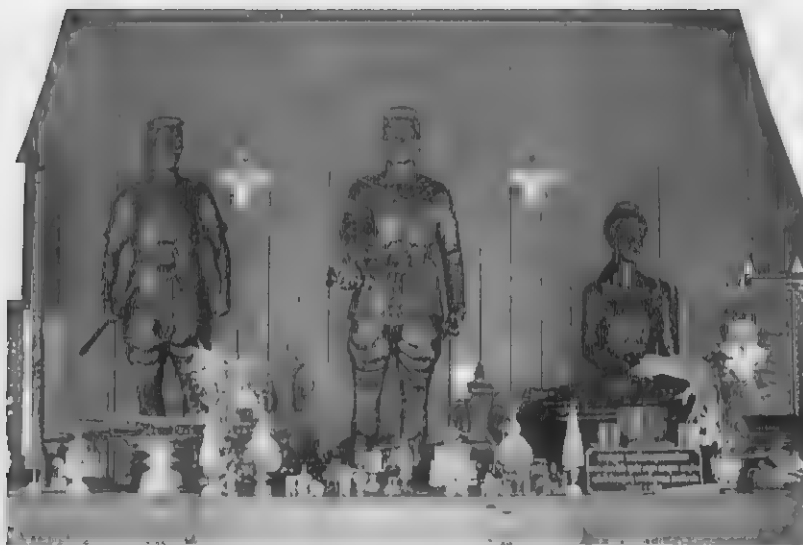
ต่อมาวิหารหลังนี้ได้ทรุดโทรมลงตามกาลเวลา ไม่สามารถใช้ประดิษฐานพระพุทธรูปอุ่นเมืองได้ คณะพุทธบริษัทจากกรุงเทพมหานคร จังหวัดเชียงใหม่ และอำเภอปาย โดยมีพลโทวิเชียร วิชัยวัฒน์ เป็นประธาน ดำเนินการ นายเกษม ไชยวงศ์ จากหน่วยกรมศิลปากรที่ ๔ กรมศิลปากร เป็นผู้ควบคุมแบบก่อสร้าง นายสมบุรณ์ เบ็ญมาตร์ นายอำเภอปาย เป็นผู้ประสานงาน ได้ร่วมกันบูรณะวิหารหลังนี้ โดยให้คงลักษณะสถาปัตยกรรมตามแบบเดิมให้มากที่สุด เพื่อเป็นการอนุรักษ์โบราณสถาน เมื่อปีพ.ศ. ๒๕๓๓-๒๕๓๕ และได้อัญเชิญพระพุทธรูปอุ่นเมืองเข้าประดิษฐานในวิหารดังเดิม

## ประวัติพระพุทธรูปอุ้มเมือง

พระพุทธรูปอุ้มเมืองเป็นพระสิงห์ รุ่นที่ ๑ หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์แบบสิงห์สามเหลี่ยมสมัยเชียงแสน หน้าตักกว้าง ๘๐ เซ็น สูง ๑๑๑ เซนติเมตร พระเศียรกลางที่พระเมาริครอบ ไม่มีประวัติศาสตร์การสร้างชัดเจน เชื่อกันว่าสร้างโดยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และต่อมาสมเด็จพระพี่นางฯ ได้สิ้นพระชนม์ ที่พม่านั้นเอง พระพุทธรูปอุ้มเมืองเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองปาย ในส่วนของพระเศียรมีน้ำซึมออกมาเป็นน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์ ได้เคยมีผู้อาราธนาอัญเชิญพระพุทธรูปอุ้มเมืองย้ายไปประดิษฐาน ณ วัดอื่น แต่คนเสียดายหักเพราะทาน้ำหนักพระพุทธรูปไม่ไหว เป็นที่น่าอัศจรรย์ จึงต้องอัญเชิญกลับมาและประดิษฐาน ณ วัดน้ำฮู จนถึงปัจจุบัน

## ประวัติพระเจดีย์

พระเจดีย์นี้ไม่มีการบันทึกประวัติศาสตร์การสร้างอย่างชัดเจน เชื่อกันว่าสร้างโดยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพื่อบรรจุพระอัฐิของสมเด็จพระพี่นางสุพรรณกัลยา ๖ ได้เสด็จไปเป็นตัวแทนที่พม่าแทนสมเด็จพระนเรศวรมหาราช แต่ต่อมาได้ถูกปลงพระชนม์ที่พม่านั้นเอง ภายในพระเจดีย์นี้ยังบรรจุเส้นพระเกศาของสมเด็จพระพี่นางฯ ไว้ด้วย สมเด็จพระพี่นางสุพรรณกัลยาเป็นวีรสตรีไทยที่ประวัติศาสตร์ควรจารึกไว้ หากไม่มีพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราชอาจไม่มีโอกาสกลับมาอภัยแก่เอกราช และอาจไม่ทรงทราบข่าวการเคลื่อนไหวของกองทัพมาก่อนทุกครั้ง ชาวไทยจึงควรระลึกถึงวีรกรรมของพระองค์ และถวายสักการะดวงวิญญาณของพระองค์โดยทั่วกัน



## เรื่องอิเหนาของนิยาย

ย้อนหลังไปในอดีตประมาณ ๔๐๐ ปีที่ผ่านมา ในแผ่นดินสมเด็จพระมหาธรรมราชา เจ้าแผ่นดินแห่งกรุงศรีอยุธยาและพระวิสุทธิกษัตริย์ตรงกับแผ่นดินพม่าสมัยของพระเจ้าหงสาวดีบุเรงนองแห่งกรุงหงสาวดี ไทยต้องเสียอิสรภาพให้แก่กองทัพของพระเจ้าบุเรงนอง สมเด็จพระมหาธรรมราชาธิราช ต้องส่งตัวพระสุพรรณกัลยา หรือพระสุพรรณกัลยาและพระนเรศวรมีพระชนมายุเพียง ๙ พรรษา พระสุพรรณกัลยาและพระนเรศวรต้องอยู่หงสาวดีพร้อมกับข้าราชการตามเสด็จอีกเพียงเล็กน้อย

พระสุพรรณกัลยาและพระนเรศวรได้เจริญพระชันษาอยู่ ณ หงสาวดีได้ศึกษาศิลปวิทยาการทางการสงครามตามตำรับมหาพิชัยสงครามของพระเจ้าบุเรงนอง จนเป็นที่โปรดปรานของพระเจ้าบุเรงนองที่ยิ่ง พระองค์ดำเป็นเพื่อนเล่นกับมังสามเกียด (พระมหาอุปราชา) เป็นเพื่อนฝึกซ้อมเพลง

อาวูรกันมาแต่เยาว์วัย จนเมื่อมั่งสามเกิดประจันพระนเรศวรต่อที่ชุมชน  
ขณะเล่นกีฬาชนไก่ ไก่ของพระมหาอุปราชตีแพ้ไก่ของพระนเรศวร ว่าเป็น  
ลูกเชลย ขณะนั้นพระนเรศวรทรงเจริญพระชันษามากขึ้น จึงทรงมีความ  
ขัดเคืองต่อมั่งสามเกิด พระนเรศวรและมั่งสามเกิดจึงไม่ถูกกันตั้งแต่บัดนั้น  
เป็นต้นมา (พระมหาอุปราชหรือมั่งสามเกิด เป็นพระราชโอรสของ  
พระเจ้าันทบุเรง ในขณะที่นั้นเป็นหลานปู่ของพระเจ้าบุเรงนอง)

ในจำนวนคนไทยที่ตามเสด็จพระสุพรรณกัลยา และพระ  
นเรศวรไปอยู่ ณ หงสาวดีนั้น มีพระญาติข้างอยุธยาเป็นหลานของพระวิสุทธิ  
กษัตริย์ตามเสด็จด้วย มีความสนิทคุ้นเคยกับพระสุพรรณกัลยาและพระ  
นเรศวรมาแต่เด็กชื่อ พระองค์จันทร์ เป็นหญิงที่งามพร้อมสมเป็นราชินิกุล  
ของศรีอยุธยา จนเมื่อพระนเรศวรเจริญวัยเป็นหนุ่มก็มีความรักเสนาหา  
พระองค์จันทร์ ได้เป็นชายาองค์แรกของพระนเรศวร ณ หงสาวดีนั่นเอง

เมื่อความอดทนถึงที่สุด พระนเรศวรก็เตรียมการหนีจากหงสาวดีกลับ  
อยุธยา เมื่อเตรียมการเรียบร้อยแล้วก็ชวนพระพี่นางสุพรรณกัลยาและคน  
ไทยส่วนหนึ่งกลับพระนครศรีอยุธยาด้วยกัน แต่ก็ต้องผิดหวังเมื่อพระพี่นาง  
ตรัสว่า “เจ้ากลับไปก่อนเถิดที่จะคอยรับหน้าทางนี้เอง หากแผ่นดินไม่กลบ  
หน้า เราคงได้พบกันอีก” ส่วนพระชายาจันทร์นั้นก็หวนหน้าพะวงหลัง ที่สุด  
ตัดสินใจอยู่กับพระพี่นาง แต่ก็มีความอาลัยในพระองค์ดำเป็นอย่างมาก ได้  
ให้ผ้าสไบไว้แทนตัวยามห่าง และได้ให้สัญญากับพระองค์ดำไว้ว่า สักวันหนึ่ง  
จะตามเสด็จกลับไปยังพระนครศรีอยุธยาด้วย แต่เมื่อพระนเรศวรและคน  
ไทยส่วนหนึ่งหนีกลับพระนครศรีอยุธยา พระชายาก็น้อยใจเป็นอย่างมาก  
เมื่อได้รับข่าวว่าพระองค์ดำที่ตนรักได้พาลูกราชินิกุลของมอญกลับกรุง  
ศรีอยุธยาด้วยกัน

เมื่อทางฝ่ายราชสำนักหงสาวดีรู้ข่าวพระนเรศวรหนีกลับ ก็สั่งให้กองทหาร ออกติดตาม แต่ไม่ทัน พระเจ้าบุเรงนองมีความขัดเคืองพระสุพรรณกัลยา มาก ถึงกับลงอาญาด้วยตนเอง แต่ขัตติยะมานะของพระพี่นาง ไม่มีน้ำตาไหลออกมาให้บุเรงนองเห็น ยอมรับโทษแทนน้องทุกประการ ทุกอย่างที่เกิดขึ้นอยู่ในสายตาของนางจันทร์หรือองค์จันทร์ตลอดเวลา

พระนเรศวรเมื่อเดินทางบุกป่ามาหลายวันได้ช้างพลายเชือกหนึ่งจากพรานป่า และพรานป่ากลุ่มนั้นก็ติดตามเสด็จกลับพระนครศรีอยุธยาด้วย เมื่อใกล้ถึงชายแดน สมเด็จพระราชบิดา พระมหาธรรมราชาธิราช และพระเอกาทศรถ ได้ยกพลมารับถึงชายแดนและพระราชบิดาก็ได้ส่งพระนเรศวรให้ขึ้นไปครองเมืองพิษณุโลกแต่นั้นมา

ชัยแต่ชัยอีกไฉนชาวชัย

ไฉนกับขบข่าก็ต้องรบกับขบข่า

๗๑

การศึกในแผ่นดินของพระมหาธรรมราชาที่ดี กองทัพไทยภายใต้ลัทธิชาดของพระนเรศวรแทนพระราชบิดา หรือการศึกในแผ่นดินของพระนเรศวรเอง กองทัพไทยได้รู้ข่าวการยกทัพของพม่าล่วงหน้าเป็นเวลาหลายเดือน ก็ด้วยสายในหงสาวดีนั่นเอง พระพี่นางสุพรรณกัลยา ได้ลอบส่งข่าวศึกมาให้ทางกรุงศรีอยุธยาทราบล่วงหน้าตลอดเวลา ทำให้กองทัพไทยมีเวลาเตรียมการรับศึกอย่างทันทั่วทั้งที่ทุกครั้ง กองทัพพม่าต้องมาแตกพ่ายล้มตายในแผ่นดินไทยเป็นอันมาก



เมื่อสมเด็จพระมหาธรรมราชาเสด็จสวรรคต ตรงกับแผ่นดินของ  
พระเจ้านันทบุเรงราชโอรสของพระเจ้าบุเรงนอง (พระเจ้าบุเรงนองได้ยก  
พระสุพรรณกัลยา ให้เป็นพระชายาของพระเจ้านันทบุเรง) พระเจ้านันทบุเรง  
ก็ทำได้อนุญาตให้พระพี่นางสุพรรณกัลยากลับมาถวายพระเพลิงพระบรมศพ  
ไม่ พระพี่นางฯ ต้องเสียใจเป็นอย่างมาก พระองค์มีแต่พระอสุชลและองค์  
จันทร์เท่านั้นที่เป็นเพื่อนปลอบโลมใจให้คลายทุกข์ ส่วนภายในจิตใจของพระ  
ชายาจันทร์นั้นก็น้อยใจในวาสนาของตัวเอง บัดนี้สมเด็จพระราชบิดาเสด็จ  
สวรรคตแล้ว พระองค์จะต้องขึ้นรักษาชบขันฑสีมาแผ่นดินกรุงศรีอยุธยา  
เป็นแม่นมั่น ฯลฯ

สมเด็จพระนเรศวรเสด็จขึ้นครองราชสมบัติ สืบต่อจากสมเด็จพระ  
ราชบิดาเมื่อพระชนมายุ ๓๕ พรรษา ทรงสถาปนาพระอนุชา คือ สมเด็จพระ  
พระเอกาทศรถขึ้นเป็นพระเจ้าแผ่นดินเสมอด้วยพระองค์ หลังจากสมเด็จพระ  
พระนเรศวรขึ้นครองกรุงศรีอยุธยาได้เพียง ๓ ปี ก็เกิดศึกใหญ่ พระเจ้านัน  
ทบุเรงได้สั่งให้พระมหาอุปราชราชโอรส (มังสามเกียด) เป็นจอมพลยกทัพ  
มาตีกรุงศรีอยุธยา พระเจ้าแผ่นดินทั้งสองพระองค์ได้ทรงทำยุทธหัตถีที่หนอง  
สาหร่าย ตำบลดอนเจดีย์ สมเด็จพระนเรศวรมีชัยชนะเหนือกองทัพพม่า  
กองทัพพม่าแตกพ่ายพร้อมกับนำพระศพของพระมหาอุปราชากลับพม่าด้วย

พระสุพรรณกัลยา มีพระโอรสอันเกิดแก่พระเจ้าหงสาวดีนันทบุเรง  
1 พระองค์และทรงครรภ์แก่อีก 1 พระองค์ โดยส่วนตัวของพระเจ้านัน  
ทบุเรงมีความรักในพระพี่นางฯเป็นอย่างมาก กิจกรรมการบริหารบ้านเมืองข้อใดที่  
ติดขัดแก้ไม่ได้ ก็ได้พระพี่นางสุพรรณกัลยาเป็นผู้คิดการให้จนสำเร็จลุล่วงทุก  
ประการ แต่ศึกครั้งนี้ พระเจ้านันทบุเรงได้เสียพระราชโอรสให้กับพระหัตถ์  
ของพระนเรศวร น้องชายแท้ๆของพระชายาซึ่งพระทงศ์ทรงรักเป็นอย่างมาก

พระเจ้าันนทบุเรงทรงเสียพระทัยมาก จนเสวยน้ำจันทรเมามายไม่ได้สติ เมื่อเมามาก็พาลพระสุพรรณกัลยาเป็นนิจและชู้อาฆาตอยู่เนืองๆ การนี้พระพี่นางฯ เหมือนมีลางสังหรณ์กับตนเอง จนองค์จันทรต้องปลอมให้หาย “พี่คงจะไม่มีชีวิตรอดกลับไปบ้านเมือง ได้เห็นหน้าพี่หรืหน้าน้องอีกแล้ว หากพี่เป็นอะไรไปให้จันทรนำสิ่งนี้กลับอยุธยาไปให้องค์ดำน่องพี่ให้ได้ ให้ไปถวายองค์ดำแทนพี่ เราพี่น้องตลกทุกชีได้ยากมาด้วยกันจะไม่มีวันได้พบหน้าแล้ว” จันทรได้รับสิ่งนั้นมาจากมือของพระพี่นางแล้ว เปิดออกดูพระพี่นางทรงตัดเส้นพระเกศาของพระองค์ ใส่ผอบเครื่องหอมกำกับไว้ แล้วทั้งสองก็ร้องไห้ปริ่มจะขาดใจ “เจ้าคนเดียวเท่านั้นที่พี่ไว้วางใจและเจ้าคนเดียวเท่านั้นที่จะเล่าเรื่องทั้งหมดที่นี่ ให้องค์ดำรับฟังและเชื่อได้ เจ้าจงจำคำของพี่ไว้”

ลางสังหรณ์ของพระพี่นางสุพรรณกัลยามาถึงในวันหนึ่ง พระเจ้าันนทบุเรงเสวยน้ำจันทรเมามายไม่ได้สติ สิ่งที่ไม่คาดคิดก็เกิดขึ้น พระเจ้าันนทบุเรงทรงตรงเข้าห้องบรรทมของพระพี่นางและพระโอรส ใช้พระแสงดาบฟันและแทงพระพี่นางสุพรรณกัลยาลิ้นพระชนม์ องค์จันทรได้วิ่งเข้าไปจะช่วยพระพี่นาง แต่ถูกทหารพม่าที่หวังดีกันไว้ หากเข้าไปขวางก็อาจจะถูกฟันด้วยอีกคน ก็เป็นได้ การลิ้นพระชนม์ของพระสุพรรณกัลยาทำให้พระเจ้าันนทบุเรงเสียพระสติ จนไม่สามารถจะบริหารราชการแผ่นดินได้

เมื่อพระพี่นางสุพรรณกัลยาลิ้นพระชนม์แล้ว ทางหงสาวดีจัดพิธีศพอย่างสมเกียรติ และในขณะที่กำลังจัดการพระศพนั้น องค์จันทรก็คิดหนีจากหงสาวดี โดยมีทหารเชื้อชาติมอญผู้หนึ่งซึ่งหลงรักองค์จันทรช่วยพาหนีออกจากหงสาวดี ทางหงสาวดีได้ปิดเรื่องการลิ้นพระชนม์ของพระพี่นางเป็นความลับ มิให้ล่วงรู้ถึงกรุงศรีอยุธยาได้ องค์จันทรหนีมาพร้อมกับทหารมอญ โดยใช้ช่วงที่พม่ากำลังยุ่งอยู่กับงานพระศพ เมื่อทางหงสาวดีรู้ข่าว จึงจัดทหาร

ออกติดตาม ต้องการจะจับให้ได้และองค์จันทร์ไม่เคยลืมเส้นพระเกศาของ  
พระพี่นาง องค์จันทร์หนีออกจากหงสาวดีด้วยชุดเพียงชุดเดียว องค์จันทร์  
และนายทหารมอญผู้นั้นต้องเดินทางในลักษณะผิวเมียโดยตลอด เส้นทางที่  
หนีกลับผ่านทางเมืองปายและทางบ้านป่าลานในปัจจุบัน ได้หยุดพักรักษาตัว  
จนกองทหารพม่าที่ติดตามมานั้นตามมาทัน ได้เผากระท่อมที่องค์จันทร์พัก  
รักษาตัว และคิดว่าองค์จันทร์ตายแล้วและได้ฆ่าผิวเมียเจ้าของกระท่อมผู้ให้  
ที่พักตายในกองเพลิง จึงกลับไป องค์จันทร์

ใช้เวลาเดินทางจากหงสาวดีถึงพระนครศรีอยุธยา เป็นเวลา ๓ เดือน  
เศษ คิดถึงญาติพี่น้อง คิดถึงบ้านเกิดเมืองนอนที่จากไปเป็นเวลาร่วม ๒๐ ปี  
เมื่อเดินทางมาถึงพระนคร ก็ได้เฝ้าพระพุทธรเจ้าอยู่หัวทั้งสองพระองค์และได้  
นำนายทหารมอญเข้าเฝ้าถวายรายงานความชอบก็ได้ทรงชุบเลี้ยง “เหมือน  
ใจของน้องจะขาด เหมือนชีวิตแม่จะร่วง ความเศร้าสโกลในพระบรมมหาราช  
วัง แห่งพระนครศรีอยุธยาก็จะ เปรียบบรรยาศได้ พระพี่นางของน้อง  
เราต้องตกทุกข์ได้ยากมาด้วยกัน เมื่อแผ่นดินกลบหน้าก็ยังหาได้ดูใจ.....

พระวิสุทธิกษัตริย์แม่เจ้าเป็นลมล้มพับไปหลายครั้งหลายหน แม่ส่ง  
ลูกให้ไปตาย....หัวอกของแม่ใครจะเห็น” ข้าราชการสิ้นพระชนม์ของพระ  
สุพรรณกัลยา พระพี่นางของสมเด็จพระนเรศวร เป็นผลให้เกิดความ  
เปลี่ยนแปลงอย่างใหญ่หลวงต่อแผ่นดินหงสาวดี และต่อราชวงศ์มังราย  
ของพระเจ้าันนทบุเรง สมเด็จพระนเรศวรทรงพระพิโรธเป็นอย่างมากจึงมีพระ  
ราชดำรัสให้เจ้าพระยาจักรีเร่งเกณฑ์ไพร่พลให้ได้มากที่สุด “กูจะยกไปตีหง  
สาวดี กูจะเอาเลือดไอ้ันนทบุเรงมาล้างตีน เช่นสรวงดวงวิญญาณของพี่กู”  
แต่ติดอยู่ที่พระแม่เจ้าพระวิสุทธิกษัตริย์ ทรงขอร้องให้เลิกผูกอาฆาตพยาบาท  
จองเวร เวรย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร ทำให้พระนเรศวรต้องเห็นแก่พระ

ราชมารดา แต่เพลิงแค้นสมอยู่ในอก ต้องทำ ต้องลบรอยแค้นให้ได้ ทรงสั่ง  
เป็นการลับให้เจ้าพระยาจักรีเร่งเกณฑ์ไพร่พลให้เสร็จสิ้นภายใน ๓ เดือน โดย  
ไม่หวั่นพรั่นพรายถึงพระกรรมของพระแม่เจ้าได้

ฝ่ายองค์จันทร พระสนามคนสนิทของพระสุพรรณกัลยาเมื่อกลับถึง  
พระนคร ตั้งความหวังไว้ว่าเมื่อถึงบ้านเกิดเมืองนอนคงจะพบความสุขบ้าง  
แต่เหมือนกรรมเก่าส่งผล กาลกลับมาเป็นเช่นที่คิดที่โง่เขลาในพระราชวัง  
เป็นอย่างมาก เสียงนินทาว่าร้ายมีอยู่เป็นปกติทุกเมื่อวัน เสียงนั้นได้ดังถึง  
พระกรรมของพระแม่เจ้า ร้อนพระทัย ถึงแม้ว่าพระแม่เจ้ากำลังทรงพระ  
ประจรรมาตตลอดนับแต่รับข่าวร้ายการสิ้นพระชนม์ของพระสุพรรณกัลยา วัน  
หนึ่งจึงเรียกหลานรัก ว่าเจ้าได้เดินทางมากับมอญถึง ๓ เดือน ใครจะเชื่อว่า  
เจ้าไม่มีอะไรกัน เพื่อตัดข้อครหาจะให้เจ้าแต่งงานอยู่กับมอญเพื่อยุติข้อ  
ครหา ด้วยความเกรงพระทัยพระแม่เจ้า องค์จันทรเสียใจนัก ร้องไห้วิสสา  
เหมือนใจจะขาดทุกข์ยากนอนกลางดินกินกลางทราย อดมื้อกินมื้อ หวังได้  
สุขเมื่อถึงอยุธยา แต่ก็ต้องมาทนทุกข์ทรมานแสนสาหัส สิ้นพระพี่นางแล้วก็  
เหมือนสิ้นหวังในชีวิต น้อยใจในวาสนาตัวพระวิสุทธิกษัตริย์แม่เจ้า ได้จัดพิธี  
แต่งงานให้อย่างสมเกียรติแห่งลูกราชินิกุลของพระนครศรีอยุธยา แต่องค์  
จันทรก็หาได้เข้าใจน้ำพระทัยขององค์ดำไม่ สองเดือนผ่านไปมอญผู้แสนซื่อ  
ก็ได้อาสาไปราชการศึกในแดนพม่า ในที่สุดก็คราวแก่ความตายถูกพม่าฆ่าตาย  
สมเด็จพระนเรศวรทรงชูป้ายธงองค์จันทรให้เป็นตำแหน่งท้าวจันทรเทวี  
ผู้มีอำนาจสิทธิขาดในพระราชวังฝ่ายใน

หลังจากที่พระแม่เจ้าวิสุทธิกษัตริย์ ได้ข่าวการสิ้นพระชนม์ของพระ  
สุพรรณกัลยา ก็เจ็บกระเสาะกระแสะเรื่อยมา ไม่นานนักพระแม่เจ้าก็เสด็จ  
สวรรคตหลังจากข่าวร้ายผ่านไปไม่เกิน ๓ เดือน

เมื่อจัดการถวายพระเพลิงพระบรมศพพระแม่เจ้าแล้ว ก็สบโอกาสเหมาะที่จะยกทัพไปตีหงสาวดี เมื่อกองทัพอันเกรียงไกรของสมเด็จพระนเรศวรมีกำลังพลแสนเศษ ยกพลถึงหงสาวดี พระองค์ทรงผิดหวังเป็นอย่างมาก เพราะพระเจ้าตองอูได้ชิงเอาตัวนั้นหนีไปแล้ว ณ เมืองตองอูเสียแล้ว ทัพไทยได้เพียงเมืองหงสาวดี พระองค์ทรงสั่งเผาเมืองเสีย ไม่ให้พม่าใช้เป็นเมืองหลวงได้อีกต่อไป ทรงกำชับถึงทหารทุกคนในกองทัพห้ามมิให้ทำลายของสงฆ์ หรือริบทรัพย์ที่เป็นของสงฆ์โดยเด็ดขาด ผู้ใดฝ่าฝืนเพียงเล็กน้อยก็มีโทษถึงประหารได้มีมอญผู้หนึ่งนำพระอัฐิของพระพี่นางมาถวาย ก็ทรงโศกอย่างยิ่ง เป็นความเสียใจที่อยู่ในพระทัย หาได้ล่วงรู้ถึงทหารไม่ เมื่อเสร็จศึกก็ได้กลับมาทำบุญถวายให้พี่ๆ ศิกหงสาวดีครั้งนี้ กองทัพไทยตั้งใจจะไปตีเพียงเมืองหลวง แต่ต้องยกล่วงไปถึงตองอู ทำให้ทหารไทยอดโรย ตองอูเป็นเมืองใหญ่และเคยเป็นเมืองหลวงของพมามาก่อน มีป้อมปราการที่แข็งแกร่งยากแก่การโจมตี กองทัพไทยไปยกล้อมตองอูอยู่ ๒ เดือนยังตีตองอูไม่ได้ พระองค์ทรงจัดพระทัยเป็นที่ยิ่งถึงกับตรัสว่า “หากกูตีตองอู จับได้อันนั้นทูลเกล้าฯ ถวายวิญญานของพี่กูไม่ได้ ก็จะไม่เข้าพระนครอีก” กองทัพไทยขาดเสบียงอาหาร ไข้ป่าชุกชุม ไพร่พลก็ร่อยหรอขาดกำลังใจที่จะสู้รบ ในที่สุดจำใจสั่งให้เลิกทัพกลับ กองทัพไทยต้อง เสียทหารไปเป็นจำนวนมาก แต่ก็ทำความบอบซ้ำให้กับตองอูมาก

หลังจากนั้นมา สมเด็จพระนเรศวรก็ไม่ทรงเข้าประทับในพระบรมมหาราชวังอีกเป็นเวลาเกือบ ๓ ปี สาเหตุมาจากที่ตีตองอูไม่ได้ดังพระราชหฤทัยที่ตั้งไว้ และได้ลั่นสัจจะไว้ว่าจะไม่เข้าพระนครอีก พระองค์ทรงตระเวนดูแลทุกข์สุขของพสกนิกรด้วยพระองค์เอง เดินทางไปทุกแห่งในเมืองไทย พร้อมกับทหารคนสนิทเพียงไม่กี่คนเมื่อยกทัพกลับจากตองอู กลับมาทาง



หงสาวดี ทรงรับอัฐิธาตุของพระพินางแล้ว จึงทรงยกทัพกลับมาทางเมืองปาย เมื่อพระองค์ทรงยกทัพพ้นชายแดนพม่าแล้ว ทรงพักทัพรักษาตัวไพร่พลที่เมืองปาย คิณนั้นพระองค์ดำทรงพระสุบินนิมิตไปว่า พระพินาง เสด็จมาหา ทั้งสองพระองค์ ทรงกรรมแสงรำให้ ตรัสว่า องค์ดำเอ๋ย พี่เปรียบเสมือนคนสองแผ่นดิน ลูกพี่เป็นลูกพม่า ตัวพี่เป็นไทย ย่อมผูกพันกันอยู่แดนพม่าและไทย คือเมืองปายนี้ วิญญาณของพี่จะได้เป็นสุขเสียที พี่ลำบากมามากแล้วชั่วชีวิตนี้ และขอฝากจันทรให้ดูแล องค์ดำก็ทรงกรรมแสงรำให้ ตกใจตื่นบรรทมเมื่อยามใกล้รุ่ง

หลังจากนั้น ทรงใช้ม้าเร็วเร่งเดินทางกลับพระนครไปรับตัวคุณท้าวจันทรเทวีไปเมืองปายโดยด่วน และให้นำผอบเส้นพระเกศาของพระพินางไปด้วย สมเด็จพระนเรศวรได้ทรงสั่งให้สร้างเจดีย์ เพื่อบรรจุอัฐิของพระพินาง สุพรรณกัลยาที่วัดแห่งหนึ่งในเมืองปาย พร้อมทั้งให้สร้างพระพุทธรูปขึ้นอีกองค์หนึ่ง เพื่ออุทิศพระราชกุศลถวายแด่พระพินางสุพรรณกัลยา ตามพระสุบินนิมิตนั้นทุกประการ และให้บรรจุเส้นพระเกศาของพระพินางไว้ในเจดีย์ด้วย คุณท้าวจันทรเทวีก็ได้ร่วมทำบุญกุศลด้วยทุกประการ สิ่งใดที่พระพินางเคยทำหรือทรงโปรด คุณท้าวจันทรเทวีก็ได้ถวายสิ่งนั้น พระพุทธรูปองค์นี้ปัจจุบันอยู่ที่วัดน้ำฮู อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน ส่วนพระอัฐิและพระเกศานั้น อยู่ในใต้พระเจดีย์องค์ปัจจุบันหลังวิหารที่ครูบาศรีวิชัยสร้าง

จากหลักฐานบันทึกของวันวลิต ที่บันทึกไว้ว่าพระนเรศวรมีความโหด  
เหี้ยมผิดมนุษย์นั้นไม่น่าจะเป็นความจริง และหลักฐานประวัติศาสตร์บันทึก  
ไว้ว่าพระนเรศวรไม่มีพระมเหสีก็ไม่น่าจะเป็นความจริง แต่มีบางฉบับบันทึก  
ไว้ว่ามีพระชายา ชื่อมณีจันทร์ เป็นมอญหรือพระมณีนรีดาพระมเหสีที่ทรง  
สถาปนาขึ้นเมื่อทรงขึ้นครองพระราชสมบัติเป็นลูกราชินิกุลมอญ ชื่อเดิมคือ  
มะซิ่น ชื่อไทยคือ มณี เป็นคนละคนกับท้าวจันทร์เทวี หลักฐานของวันวลิต  
จึงคลาดเคลื่อนไปรวมเอาชื่อคนสองคนรวมเป็นคนๆ เดียว

การบนมัสการหลวงปู่สมบัติที่เคารพอย่างสูง การที่ลูกบันทึกเรื่องราว  
ทั้งหมดที่ไม่ปรากฏในหลักฐานทางประวัติศาสตร์ขึ้นในครั้งนี้อาจไม่ใช่ลูกคิด  
หรือติดพันอยู่กับอดีตชาติมากเกินไป แต่หากลูกไม่บันทึกไว้ต่อไปจะไม่มี  
ใครทราบเรื่องราว ที่เกิดขึ้นในกรุงศรีอยุธยา เรื่องราวของวัดน้ำชูและเรื่อ  
ราวของวีรสตรีของชาติไทยที่ประวัติศาสตร์ไม่เคยจารึกว่า พระองค์ท่านมี  
ความเสียสละเพียงใดเราต้องยอมรับว่าหากไม่มีพระองค์ท่าน ชาติไทยเราจะ  
ชนะศึกพม่าได้ทุกครั้งหรือไม่ พระองค์ยอมเสียสละแม้ชีวิตเพื่อชาติไทย เพื่อ  
คนไทยทั้งชาติ ถ้าไม่มีพระพี่น้องฯ ก็ไม่แน่ว่าพระนเรศวรจะกระทำการศึกชนะ  
พม่าได้ทุกครั้งหรือไม่ พระองค์ท่านจึงเป็นวีรสตรีของชาติไทยองค์แรกที่  
สมควรได้รับการเทิดพระเกียรติเหมือนกับคุณหญิงโม และวีรสตรีอีกหลาย  
ท่านในประวัติศาสตร์ วัดน้ำชูจึงเป็นหลักฐานสิ่งเดียวที่หลงเหลือจากการ  
ทำลายของพม่า เป็นสิ่งยืนยันว่า เรื่องของพระสุพรรณกัลยาเป็นเรื่องที่เกิดขึ้น  
แล้วแม้หลักฐานของไทยจะไม่บันทึกไว้แต่หลวงปู่พบหลักฐานของพม่า  
ฉบับหอแก้วมีบันทึกไว้นานแล้ว

นมัสการด้วยความเคารพอย่างสูง

(นายมนต์ชัย โชติช่วง)

## เมื่ออาตมาได้พบกับ พระขรรค์ชัย วัดป่าแก้ว

คืนหนึ่งอาตมานอนหลับแล้วฝันไปว่า อาตมาได้เดินไปในสถานที่แห่งหนึ่ง พบกับพระสงฆ์รูปหนึ่งครองจีวรคร่ำ สมณสารูปเรียบร้อยนำเลื่อมใส อาตมาเห็นว่าเป็นพระอาวุโส ผู้รู้ตัตถุญ จึงน้อมนมัสการท่าน ท่านหยุดยืนตรงหน้าอาตมาแล้วกล่าวกับอาตมาว่า

“ฉันคือพระพนรัตน์วัดป่าแก้ว แห่งกรุงศรีอยุธยา ฉันต้องการให้เธอได้ไปที่วัดใหญ่ชัยมงคลเพื่อดูจารึกที่ฉันได้จารึกถวายพระเกียรติแก่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชผู้เป็นเจ้า เนื่องในวาระที่สร้างพระเจดีย์ ฉลองชัยชนะเหนือพระมหาอุปราชาแห่งพม่า และประกาศความเป็นอิสระของประเทศไทยจากหงสาวดีเป็นครั้งแรก เธอไปดูไว้แล้วจดจำมาเผยแพร่ออกไป ถึงเวลาที่เธอจะได้รับรู้แล้ว”

ในฝันอาตมารับปากท่าน ท่านก็บอกตำแหน่งให้แล้วก็ตบใจตื่นนอนตอนใกล้รุ่ง อาตมาก็ทบทวนความฝัน ก็นึกอยู่ในใจว่าเราเองนั้นก็กำหนดจิตด้วยกรรมฐาน มีสติอยู่เสมอ เรื่องฝันฟุ้งซ่านเป็นไม่มี อาตมาก็ได้ข่าวในวันนั้นแหละว่า ทางกรมศิลปากรทำการบูรณปฏิสังขรณ์พระเจดีย์ใหญ่ในวัดใหญ่ชัยมงคลและจะทำการบรรจุบวชยอดพระเจดีย์ อันเป็นนิมิตหมายการสิ้นสุดการบูรณะ แล้วจะรื้อนั่งร้านออกเป็นการเสร็จสิ้น

อาตมาจึงได้ขอ ร.ร. กิ่งแก้ว อุตสาหกรรม ให้เลื่อนการปิดยอดบวชไปอีกวันหนึ่งเพื่อที่อาตมาจะได้นำพระขรรค์ชัยมาชม ชื่นชมเสมาขอ ที่อาตมาได้สร้างขึ้นตามแบบดั้งเดิมที่พบในเจดีย์ใหญ่ใกล้กับวัดอัมพวัน ซึ่งพังลงน้ำที่กิ่งเหล็ เป็นคนรวบรวมเอาพาให้อาตมาตั้งแต่เมื่อเริ่มพัฒนาวัดใหม่ๆ แต่แตกหักผุพัง

ทั้งนั้นหลายสิบปี อาตมาได้ปั้นเอามาผสมสร้างเป็นองค์พระใหม่ไปร่วมบรรจุไว้ที่ยอดพระเจดีย์บ้าง

วันนั้นอาตมาเดินทางไปถึงก็ได้เดินขึ้นไปบนเจดีย์ตอนที่สุดบันไดแล้วมองเห็นโพรงที่ทางเขาทำไว้สำหรับลงไปด้านล่าง มีร้านไม้พอไต่ลงไปภายในตั้งใจเด็ดเดี่ยวว่าลงไปคราวนี้ ถ้าพลาดตกลงไปจากนั่งร้านก็ยอมตาย คนที่ร่วมเดินทางมาด้วย เขามัวแต่ไปบนลานชั้นบน อาตมาก็ไต่ลงไปชั้นล่าง มีไฟฉายดวงหนึ่ง เวลานั้นประมาณ ๙.๐๐น. อาตมาลงไปถึงภายในแล้วก็พบนิมิตดังที่สมเด็จพระพนรัตน์ได้บอกไว้จริงๆ

อาตมาจึงได้พบว่าที่แท้จริงแล้วสิ่งที่สมเด็จพระพนรัตน์ วัดป่าแก้วท่านได้จารึกถวายพระพร ก็คือบทสวดที่เรียกว่า “พาหุง มหาการุณโก”

ท้ายของนิมิตนั้นระบุว่า “เราสมเด็จพระพนรัตน์ วัดป่าแก้วศรีอโยธเยศ คือผู้จารึกนิมิตรจนา เอาไว้ถวายพระพรแด่มหาบพิตรเจ้าสมเด็จพระนเรศวรมหาราช”

พาหุงมหากาก็คือบทสวดสรรเสริญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ แล้วก็พรพาหุง อันเริ่มด้วยพาหุงสหัส ไปจนถึง ทุกคาหิฏฐิ แล้วเรื่อยไปจนถึง มหาการุณโก นาโถ หิตายะ และจบลงด้วย ภาวะตุ สัพพะมังคะลัง สัพพะพุทธ สัพพะธัมมา สัพพะสังฆานุภาเวนะ สะทา โสตถิ ภาวันตุ เต อาตมาเรียกรวมกันว่า พาหุงมหากา

อาตมาจึงเข้าใจในบัดนั้นเองว่า บทพาหุงนี้คือ บทสวดมนต์ที่สมเด็จพระพนรัตน์ วัดป่าแก้ว ได้ถวายให้พระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชไว้สวดเป็นประจำเวลาอยู่กับพระมหาราชวังและในระหว่างศึกสงคราม จึงปรากฏว่าพระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเจ้าทรงรบ ณ ที่ใด ทรงมีชัยชนะอยู่ตลอดมา มิได้ทรงเพลี่ยงพล้ำเลยแม้จะเพียงลำพังสองพระองค์กับสมเด็จพระ

พระอนุชาธิราชเจ้า ท้ามกลางกองทัพพม่าจำนวนนับแสนคน ก็ทรงมีชัยชนะเหนือกองทัพพม่าด้วยการกระทำยุทธหัตถีมีชัยชนะเหนือพระมหาอุปราชา ณ ดอนเจดีย์ปุณณีสถาน แม้ข้าศึกจะยิงปืนไฟเข้าใส่พระองค์ ในที่เข้ากัน พระศพของพระมหาอุปราชออกไปราวกับท่าฝนกิมปาน แต่ก็มิได้ต้องพระองค์ ด้วยเดชะพาหุงมหากาที่ทรงเรณูอยู่เป็นประจำนั่นเอง

อาตมาพบนิมิตแล้ว ก็ได้ขึ้นมาด้วยความสบายใจ ถึงปากปล่องที่ลงไปใช้เวลาเกือบสามชั่วโมง เนื้อตัวมีแต่หยากไย่ เดินลงมา แม้ชี้เห็นเข้ายังร้องว่า”หลวงพ่อก้าวเข้าไปในโพรงนั้นมาหรือ” แต่อาตมาไม่ตอบ

ตั้งแต่นั้นมา อาตมาจึงสอนการสวดพาหุงมหากาให้แก่ญาติโยมเป็นต้นมา เพราะอะไร เพราะพาหุงมหากานั้นเป็นบทสวดมนต์ที่มีค่าที่สุด เพราะเป็นชัยชนะอย่างสูงสุดของพระบรมศาสดา จากพญาวสวัตติมาร จากอหวกยักษ์ จากชังนาพาคีรี จากองคุลีมาล จากนางจิตูจมาณวิกา จากสังกนนิครนถ์ จากพญานันโทปนันทนาคราช และท้าวผกามหาพรหม เป็นชัยชนะที่พระพุทธองค์ทรงได้มาด้วยอิทธิปาฏิหาริย์และด้วยอำนาจแห่งบารมีธรรม โดยแท้ ผู้ใดได้สวดไว้เป็นประจำทุกวันจะมีชัยชนะ มีความเจริญรุ่งเรืองตลอดกาลนาน มีสติระลึกได้ จะตายก็ไปสู่สุคติภูมิ

ขอให้ญาติโยมสวดพาหุงมหากากันให้ทั่วหน้า นอกจากจะคุ้มตัวแล้วยังคุ้มครองครอบครัว ให้สวดมากๆ เข้า สวดกันทั้งประเทศ ก็ทำให้ประเทศมีแต่ความรุ่งเรือง พวกคนพาลสันดานหยาบก็แพ้ยัยไปอย่างทั่วหน้า

ไม่ใช่แต่พระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเท่านั้นที่พบความมหัศจรรย์ของบทพาหุงมหากา แม้พระบาทสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชกพาหุงมหากาก็ทรงพบเช่นกันโดยมีบันทึกโบราณบอกไว้ดังนี้



“เมื่อพระเจ้าตากตีเมืองจันทบุรีได้แล้ว ก็ทรงเห็นว่าสงครามกู้ชาติ ต่อจากนี้ไปจะต้องหนักหนาและยืดยาว จึงทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระยอดธงแบบศรีอยุธยาขึ้น แล้วนิมนต์พระเถระทั้งหลายมาสวดบทพาหุงมหากาไว้ในองค์พระ และพระองค์ก็เจริญรอยตามพระบาทสมเด็จพระนเรศวรด้วยการเจริญพาหุงมหากา จึงบันดาลให้ทรงกู้ชาติสำเร็จ”

สวดพาหุงมหากากันให้ได้ทุกบ้าน สวดให้ได้มากๆ จะมีแต่ความเจริญรุ่งเรือง สวดพาหุงมหากาก่อนและจึงสวดชินบัญชร เพราะชินบัญชรนั้นเจ้าประคุณสมเด็จพระท่านใช้สวดบูชาพระอรหันต์ของท่าน ต้องสวดพาหุงมหากาก่อนแล้วจึงมาถึงชินบัญชร ให้จำกันเอาไว้ นั่นแหละมงคลในชีวิต

## บูชาบวระธัตถธวัธ

อิมินา สักการะนะ พุทธัง อภิปุชะญามิ  
อิมินา สักการะนะ รัมมัง อภิปุชะญามิ  
อิมินา สักการะนะ สังฆัง อภิปุชะญามิ

## ควากราบบวระธัตถธวัธ

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภะคะวา  
พุทธัง ภะคะวันตัง อภิวาเทมิ (กราบ)  
สวากขาโต ภะคะวะตา รัมโม  
รัมมังนมะสสามิ (กราบ)  
สุปะฏิปปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
สังฆัง นมะมามิ (กราบ)

## ขอขมาบวระธัตถธวัธ

วันทามิ พุทธัง, สัพพะ เมโทสัง, ขะมะถะเม กันเต,  
วันทามิ รัมมัง, สัพพะ เมโทสัง, ขะมะถะเม กันเต,  
วันทามิ สังฆัง, สัพพะ เมโทสัง, ขะมะถะเม กันเต,

## ขณฺสการบระรณฺธวณฺธ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทฺธัสสะ  
นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทฺธัสสะ  
นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทฺธัสสะ

## ไวยสอณฺคณฺช

พุทฺธัง	สละระณัง	คัจฉามิ	
ธัมมัง	สละระณัง	คัจฉามิ	
สังฆัง	สละระณัง	คัจฉามิ	
พุทฺธียัมปิ	พุทฺธัง	สละระณัง	คัจฉามิ
พุทฺธียัมปิ	ธัมมัง	สละระณัง	คัจฉามิ
พุทฺธียัมปิ	สังฆัง	สละระณัง	คัจฉามิ
ตะติยัมปิ	พุทฺธัง	สละระณัง	คัจฉามิ
ตะติยัมปิ	ธัมมัง	สละระณัง	คัจฉามิ
ตะติยัมปิ	สังฆัง	สละระณัง	คัจฉามิ

## ถวายเป็นพุทธบูชา (อิติปิโสฯ)

(พุทธคุณ)

อิติปิโส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ, วิชชาจะระณะสัมปันโน,  
สุขโต โลกะวิทู, อนุตตะโร ปุริสสะทัมมะสาระถิ, สัตถา เทวะมะนุสสาณัง,  
พุทโธ ภะคะวาติ

(ธรรมคุณ)

สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม, สันทิฏฐิโก, อะกาลิโก, เอहिปัสสโก,  
โอปะนะยิโก, ปัจจัตตัง เวทิตัพโพ วิญญูหิติ  
(อ่านว่า วิญญูฮิติ)

(สังฆคุณ)

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ, อุชุปะฏิปันโน ภะคะวะโต  
สาวะกะสังโฆ ญายะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ, สามิฉะฏิปันโน  
ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ยะทิทัง, จัตตาริ ปุริสะยุคานิ อัฏฐปุริสปุคคะลา,  
เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อาหุเนยโย, ปาหุเนยโย, ทักขิเนยโย,  
อัญชะลีกระณีโย, อนุตตะรัง ปุญญักเขตตัง โลกัสสาติ

## ขระควาฉะยงคคควา

(ขวขง)

พาหุงสหัสสมะณีนิมิตะสาวุธันตัง ศรีเมชะลัง อุทิศโหระสะเสนะ  
มารัง ทานาธิธัมมะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม\*  
ชะยะมังคะลานิ

มาราติเรกะมะภิยุชมิตะสัพพะรัตติง โหรัมปะนาพะวะกะมะถัทธะ  
ยักขัง ขันตีสุทนต์ะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม\*  
ชะยะมังคะลานิ

นาพาติริง คะชะวะรังอะติมัตตะภูตัง ทาวักคิจักกะมะสะนีวะสุทา  
รุธันตัง เมตัมพุเสกะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม\*  
ชะยะมังคะลานิ

อุกขิตตะขัคคะมะติหัตตะสุทธารุธันตัง ธาวันตีโยชะนะปะถังคุลิมาละ  
วันตัง อิทธีภิสังชะตะมะโน ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม\*  
ชะยะมังคะลานิ

กัตตะวานะ กัฏฐะมุทะรัง อิวะ คัพภินียา จิณฺญาเย ทุฏฐะวะจะนัง  
ชะนะกายะมัชเณ สันเตนะ โสมะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา  
ภาวะตุ เม\* ชะยะมังคะลานิ

สัจจัง วิหาเย มะติสัจจะกะวาทะเกตุง วาทาภิโรปะตะมะนัง อะติ  
อันธะภูตังปัญญาปะทีปะชะลิตโต ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะตุ เม\*  
ชะยะมังคะลานิ



นันทโปะนันทะภูชะคัง วิพฐัง มะหิทัง ปุตเตนะ เถระภูชะเคนะ  
ทะมาปะยันทอ อิทฐปะเทสะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะต  
เม\* ชะยะมังคะลานิ

ทุกคาหะทิฏฐิภูชะเคนะ สุตัญฐะหัตถัง พรหมัง\*\* วิสุทธิชุติมิตติ  
พะภาภิธานัง ญานาคะเทนะวิธินา ชิตะวา มุนินโท ตันเตชะสา ภาวะต เม\*  
ชะยะมังคะลานิ

เอตปิ พุทธะชะยะมังคะละอัฏฐะคาถา โย วาจะโน ทินะทิเน  
สระระเต มะตันที หิตวานะเนกะวิวิธานิ จุปัททะวานิ โมกขัง สุขัง อะริ  
คะเมยยะ นะโร สะปัญโญ

(\*ถ้าสวดให้คนอื่น ให้เปลี่ยนจากคำว่า เม เป็น เตะ)

.....

## พระคาถาชัยปริตร (ขชวภาฯ)

มะหารากุณโก นาโถ  
ปุเรตวา ปาละมี สัพพา  
เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ

ชะยันโตโพธิยา มูเล  
เอวัง อะหัง วิชะโย โหติ\*  
อะปะราชิเต ปัลลังกะ  
อะภิสะเก สัพพะพุทธานัง  
สุณักขัตตัง สุมังคะลัง  
สุชะโณ สุมหุตโต จะ  
ปะทักขิณัง กายะกัมมัง  
ปะทักขิณัง มะโนกัมมัง  
ปะ ทักขิณานิ กัตวานะ

กะวะตุ สัพพะมังคะลัง  
สัพพะพุทธานุภาเวนะ

กะวะตุ สัพพะมังคะลัง  
สัพพะธัมมานุภาเวนะ

กะวะตุ สัพพะมังคะลัง  
สัพพะสังฆานุภาเวนะ

หิตายะ สัพพะปาณินัง  
ปัตโต สัมโพธิมุตตะมัง  
โหตุ เต ชะยะมังคะลัง ฯ  
ลักขยานัง นันทิ วัฑฒะโน  
ชะยัสสุ ชะยะมังคะเล  
สีเส ปะฐะวีโปกขะเร  
อัคคัปปัตโต ปะโมทะติ  
สุปะภาตัง สุหุณฺฐิตัง  
สุยิณฺฐัง พรหมะ จาริสุ  
วาจา กัมมัง ปะทักขิณัง  
ปะณิธีเต ปะทักขิณา  
ละกันตัตเถ ปะทักขิเณ  
รักขันตุ สัพพะ เทวะตา  
สะทา โสตถิ ะวันตุ เต\*  
รักขันตุ สัพพะ เทวะตา  
สะทา โสตถิ ะวันตุ เต\*  
รักขันตุ สัพพะ เทวะตา  
สะทา โสตถิ ะวันตุ เต\*

\* ถ้าสวดให้คนอื่นให้เปลี่ยนเป็น ตะวัง วิชะโย โหติ

\* ถ้าสวดให้คนอื่นให้เปลี่ยนเป็น เต เป็น เม

## อิติปิโส เช้าอายุ

อิติปิโส ภาคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ, วิชชาจะระณะสัมปันโน,  
สุขโต โลกะวิทู, อนุตตะโร ปุริสสะทัมมะสาระถิ, สัตถา เทวะมะนุสสานัง,  
พุทโธ ภาคะวาติ

(ให้สวดเท่าอายุครบ ๑ จบ เช่น อายุ ๔๒ ปี ต้องสวด ๔๓ จบ)

## กรวดข้าวไร่เฝ้ากรอมฆวายเฝ้า

ข้าพเจ้าขออุทิศบุญกุศล การเจริญภาวนานี้ให้แก่เจ้ากรรมนายเวร  
ทั้งหลายขอข้าพเจ้า ที่ข้าพเจ้าได้ล่วงเกินท่านไว้ ตั้งแต่อดีตชาติจนถึงปัจจุบัน  
ชาติ ท่านจะอยู่ภพใดหรือภูมิใดก็ตาม ขอให้ท่านได้รับผลบุญนี้ แล้วโปรด  
อโสิกรรม และอนุโมทนาบุญแก่ข้าพเจ้าด้วยอำนาจบุญนี้เทอญ

“สวดมณฑล เป็ชฌิอ อธิษฐานจิต เป็ชปะชะอ่า  
อโสิสิกรอมก่อฆ ค่อยแผ่เมตตาวิต”

พระธรรมสิงหบุราจารย์ (หลวงพ่อจรัญ จิตฺตมโม) วัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี

จากหนังสือ อนุสาสนีปาติหารีย์ หน้า ๓๒

นายชินวัฒน์ รัตนเสถียร รวบรวมและเรียบเรียง

## ขอถวายบังคม

พระคาถานี้เป็นคาถาศักดิ์สิทธิ์ตกทอดมาจากลังกา ท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) ค้นพบในคัมภีร์โบราณและได้ดัดแปลงแต่งเติมให้ดีขึ้นเป็นเอกลักษณ์พิเศษ ผู้ใดสวดภาวนาพระคาถานี้เป็นประจำสม่ำเสมอจะทำให้เกิดความรู้สึกคล่องแคล่วตนเอง ศัตรูไม่กล้ากล้ำกราย มีเมตตามหานิยม ขจัดภัยตลอดจนคุณไสยต่างๆ ก่อนเจริญภาวนาให้ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วระลึกถึงหลวงปู่โตและตั้งคำอธิษฐานแล้วเริ่มสวด

ปุตตะกาโมละเภปุตตัง  
อติถิกายะญายะ

ธนะกาโมละเภธะนัง  
เทวานังปิยะตังสุตตะวา

แปลตามใจความว่า ผู้ปรารถนาบุตรขอให้ได้บุตรสมควรปรารถนาทรัพย์ จงได้ทรัพย์สมความปรารถนา และขออัญเชิญเทวดาร่วมรับรู้อนุโมทนาให้เขาเหล่านั้นจงสำเร็จตามความปรารถนาทุกประการ

๑. ชะยาสะนากะตา พุทธา  
จะตุสัจจาสะกัง ระลัง
๒. ตัณห์กังคะราทะโย พุทธา  
สัพเพ ปะติภูติตา มัยหัง
๓. สีเส ปะติภูติโต มัยหัง  
สังโฆ ปะติภูติโต มัยหัง

เซตวา มารัง สะวาหะนัง  
เย ปิวิงสุ นะราสะภา.  
อัญญะวิสะติ นายะกา  
มัตตะเกเต มุณิสสะรา.  
พุทโธ ธัมโม ทะวิโลจะเน  
อุเร สัพพะคุณากะโร.

๔. หะทะเย เม อะนุรุทโร  
โกณทัณฺณ โปฏฐิภาคัสมิง
๕. ทักขิณเณ สะวะเน มัยหัง  
กัสสะโป จะ มะหามาโม
๖. เกสันเต ปิฏฐิภาคัสมิง  
นิสินโน สิริสัมปันโน
๗. กุมาระกัสสะโป เถโร  
โส มัยหัง วะทะเน นิจจัง
๘. ปุณฺณโณ อังคฺคิมาโร จะ  
เถรา ปญฺจะ อิม ชาตา
๙. เสสาสีติ มะหาเถรา  
เอเตสีติ มะหาเถรา  
ชะลันตา สีละเตเชนะ
๑๐. ระตะนัง ปุระโต อาสิ  
ระชัคคัง ปังคะโต อาสิ
๑๑. ชันธะโมระปะริตตัญจะ  
อากาเส ฉะทะนัง อาสิ
๑๒. ชินา นานาวะระสังยุตฺตา  
วาตะปิตตาทะสฺสญฺชาตา
๑๓. อะเสสา วินะยัง ยันตุ  
วะสะโต เม สะกิจฺเจนะ

สตโรปฺโต จะทักขิณเณ  
 โมคคัลลาโน จะ วามะเก.  
 อาสุง อานันทะ ราหุโล  
 อุภาสุง วามะโสตะเก.  
 สุริโย วะ ปะกังกะโร  
 โสภิตो มุณีปฺงคะโว  
 มะเหสี จิตตะ วาตะโก  
 ปะติฏฐาสิตฺตุนากะโร.  
 อุปาสี นันทะ สีวะลี  
 นะลาเต ติละกา มะมะ.  
 วิชิตา ชินะสาวะกา  
 จิตะวันโต ชิโนระสา  
 อังคะมังเกสุ สัตถุตา.  
 ทักขิณเณ เมตตะ สุตตะกัง  
 วาเม อังคฺคิมาละกัง  
 อาภานาภฺยิยะ สุตตะกัง  
 เสสา ปาการะสัถฺตุนา  
 สัตตปฺปาการะ ลังกะตา  
 พาหิรัช ฉัตตูปัททะวา.  
 อะนันตะชินะ เตชะสา  
 สะทา สัมพุทฺธะปัญฺชะเร.

๑๔. ชินะปัญชะระมัชฌัมหิ  
สะทา ปาเลนตุ มัง สัพเพ

๑๕. อิจเจวะมันโต

ชินานุภาเวนะ

ธัมมานุภาเวนะ

สังฆานุภาเวนะ

สัทธัมมานุภาวะปาลิโต

ชินะ ปัญชะเรติ

วิหะรันตัง มะฮี ตะเล

เต มะหาปริสาสะภา.

สุคฺคโต สุรักโข

ชิตุปัททะโว

ชิตาริสังโฆ

ชิตันตะราโย

จะรามิ

(ชินะปัญชะระคาถา นิฎฐิตา)

ฉบับถูกต้องตรงตามไวยากรณ์ โดย

พระธรรมธีรราชมหามุนี (เทียง อคฺคธมฺโม ป.ธ. ๙) วัดระฆังโฆสิตาราม

หมายเหตุ ๑ อาสูง เป็นพหูพจน์ อานันทะราหุลา จึงต้องเป็นพหูพจน์ตาม  
ส่วนมากพิมพ์เป็น อาสูง อานันทะราหุโล ซึ่งผิด ไวยากรณ์

หมายเหตุ ๒ เอตาสีติ - เอเต+อะสีติ เป็นโลปสนธิ คือ ถป เอ ที่ เต ออก คงเป็น เอตะ  
แล้วนำไปเชื่อมกับ อะสีติ รัสสะสระ ๒ ตัว รวมกัน ต้อง ทิมะ คือ มีเสียงยาว  
จึงเป็น เอตาสีติ ดังกล่าว แปลว่า “พระมหาเถระ ๘๐ เหล่านั้น”

หมายเหตุ ๓ ชินะ + อาณา เท่ากับ ชินาณา และ อาณา แปลว่า “อำนาจ”  
ส่วนมากพิมพ์เกินเป็น ชินานานา ซึ่งไม่รู้ แปลว่าอย่างไร

## คำแปลพระคาถาวิชัยมงคล

๑. พระพุทธเจ้าและพระนราสภาทรงหลาย ผู้ประทับนั่งแล้วบนชัยบัลลังก์ ทรงพิชิตพระยามาราชราษผู้พรั่งพร้อมด้วยเสนาราชพาหนะแล้ว เสดวยอมตรสคือ อริยะสังฆธรรมทั้งสี่ประการ เป็นผู้นำสรรพสัตว์ให้ข้ามพ้นจากกิเลสและกองทุกข์

๒. มี ๒๘ พระองค์คือ พระผู้ทรงพระนามว่า ตัณหังกร เป็นต้น พระพุทธเจ้าผู้จอมมุนีทั้งหมดนั้น

๓. ข้าพระพุทธเจ้าขออัญเชิญมาประดิษฐานเหนือเศียรเกล้าองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ประดิษฐานอยู่บนศิริมะ พระธรรมอยู่ที่ดวงตาทั้งสอง พระสงฆ์ผู้เป็นอากรบ่อเกิดแห่งสรรพคุณอยู่ที่อก

๔. พระอนุรุธระอยู่ที่ใจพระสารีบุตรอยู่เบื้องขวา พระโมคคัลลาน์อยู่เบื้องซ้าย พระอัญญาโกณฑัญญะอยู่เบื้องหลัง

๕. พระอานนท์กับพระราหุลอยู่หุขวาพระกัศสะปะกับพระมหานามะอยู่ที่หุซ้าย

๖. มุนีผู้ประเสริฐคือพระโสภิตะผู้สมบูรณ์ด้วยสิริดังพระอาทิตย์ส่องแสง อยู่ที่ทุกเส้นขน ตลอดจนร่างทั้งข้างหน้าและข้างหลัง

๗. พระเถระกุมาระกัศสะปะผู้แสวงบุญทรงคุณอันวิเศษ มีวาเทอัน วิจิตรไพเราะอยู่ปากเป็นประจำ

๘. พระปุลณณะ พระอังคฺลิมาล พระอุบาลี พระนันทะ และพระสีวะลี พระเถระทั้ง ๕ นี้ จงปรากฏเกิดเป็นกระแจะจุมเจิมที่หน้าผาก

๙. ส่วนพระอสีติมหาเถระที่เหลือผู้มีชัยและเป็นพระโอรส เป็นพระสาวกของพระพุทธเจ้าผู้ทรงชัย แต่ละองค์ล้วนรุ่งเรืองไพโรจน์ด้วยเดชแห่งศีลให้ดำรงอยู่ทั่วอวยะน้อยใหญ่

๑๐. พระรัตนสูตรอยู่เบื้องหน้าพระเมตตาสสูตรอยู่เบื้องขวา พระอังคลิมาลปริตรอยู่เบื้องซ้าย พระธัมมคะสูตรอยู่เบื้องหลัง

๑๑. พระขันธปริตร พระโมรปริตร และพระอาฏานาฏิยสูตรเป็นเครื่องกางกั้นดุจดั่งคากอยู่บนนภากาศ

๑๒. อนึ่งพระชินเจ้าทั้งหลาย นอกจากที่ได้กล่าวมาแล้วนี้ ผู้ประกอบพร้อมด้วยกำลังนานาชนิด มีศีลาทีคุณอันมั่นคงสัตตะปรากฏเป็นอาการมาตั้งล้อมเป็นกำแพงคุ้มครองเจ็ดชั้น

๑๓. ด้วยเดชานุภาพแห่งพระอนันตชินเจ้าไม่ว่าจะทำกิจการใดๆ เมื่อข้าพระพุทธเจ้าเข้าอาศัยอยู่ในพระบัญชาบรรพตวงกรล้อมแห่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ขอโรคอุปัทวทุกข์ทั้งภายนอกและภายใน อันเกิดแต่โรคร้าย คือโรคลมและโรคดีเป็นต้น เป็นสมุฏฐานจงกำจัดให้พินาศไปอย่าได้เหลือ

๑๔. ขอพระมหานุรุชผู้ทรงพระคุณอันล้ำเลิศทั้งปวงนั้น จงอภิบาลข้าพระพุทธเจ้า ผู้อยู่ในภาคพื้น ท่ามกลางพระชินบัญชา ข้าพระพุทธเจ้าได้รับการคุ้มครองปกป้องรักษาภายในเป็นอันดีฉะนี้แล

๑๕. ข้าพระพุทธเจ้าได้รับการอภิบาลด้วยคุณานุภาพแห่งสัทธรรม จึงชนะเสียได้ซึ่งอุปัทวอันตรายใดๆ ด้วยอานุภาพแห่งพระชินะพุทธเจ้าชนะข้าศึกศัตรูด้วยอานุภาพแห่งพระธรรม ชนะอันตรายทั้งปวงด้วยอานุภาพแห่งพระสงฆ์ ขอข้าพระพุทธเจ้าจงได้ปฏิบัติและรักษาดำเนินไปโดยสวัสดิ์เป็นนิรันดระเทอญฯ

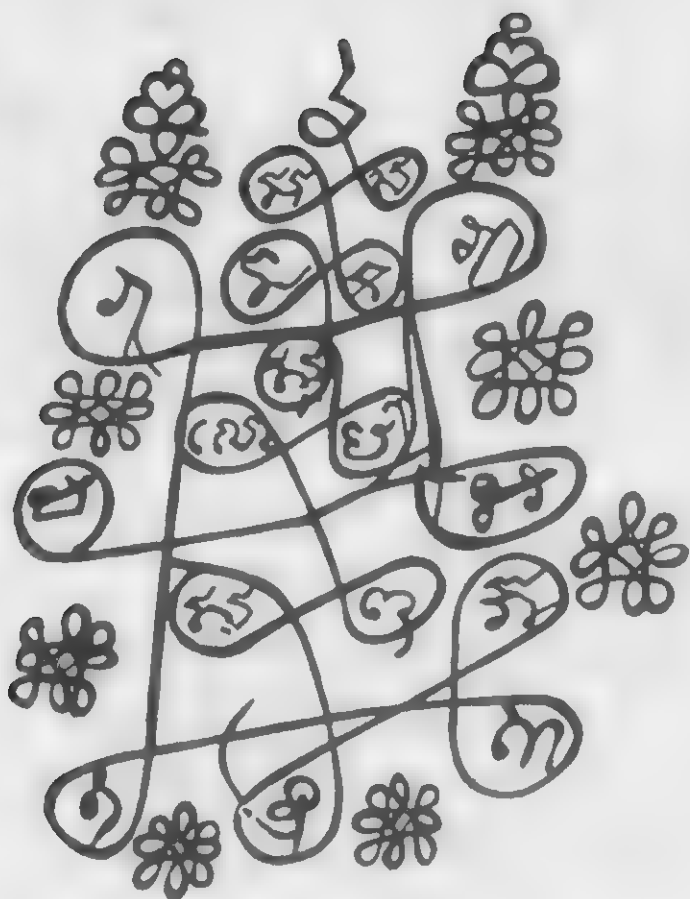


## อาชฎาวของพระคาถาชินบัญชร

ผู้ใดได้สวดภาวนาพระคาถาชินบัญชรนี้เป็นประจำอยู่สม่ำเสมอ จะทำให้เกิดความสิริมงคลสมบุญพูนผล ศัตรูหมู่พาลไม่กล้ากราย ไปทางใด ย่อมเกิดเมตตามหานิยม เกิดลาภผลพูนทวี ขจัดภัยจากภุตผีปีศาจ ตลอดจน จนคุณไสยต่างๆ ทำนํามนต์รดแก้วิกลจริตแก้สรรพโรคภัยหายสิ้น เป็นสิริมงคลแก่ชีวิต มีคุณานุภาพตามแต่จะปรารถนา ดังคำโบราณว่า “ผอยทว่ม หลังช้าง” จะเดินทางไปทีใดๆ สวด ๑๐ จบ แล้วอธิษฐานจะสำเร็จสมดังใจ

ขอให้ญาติโยมสวดหาซุงมหาภากัซให้ถ้วซหซัว  
ซอกอากอะคู้มดัวแล้วยังคู้มครอบครัวได้  
สวดหาภ ๗ เหว สวดกัซซั้งหลาฬปะเชส กัซหั่ว  
ปะเชสมีแต่ความรุ่งเรือง ขวกคซหาฬสัซหาซหยาฬ  
ก็แซ้วรัยไปอย่างถ้วซหซัว

พระธรรมสิงหบุราจารย์ (หลวงพ่ोजรัญ จิตฺตมโม) วัดอัมพวัน จ.สิงหนบุรี  
จากหนังสือ ลูกกตัญญู แต่เธอผู้เป็นที่รัก หน้า ๗๒



ขงขณขณ ขณขณขณขณขณขณ

## ยอดพระกัณท์ไตรปิฎก (ตัณขบถเดิม)

เปิดกรุได้ที่เมืองสวรรค์โลก มีคำกล่าวในหนังสือชื่อว่า ผู้ใดมีไว้ประจำบ้านเรือน มีอานิสงส์ยิ่งกว่าได้สร้างพระเจดีย์ทองคำสูงเทียมเทวโลก และป้องกันภัยอันตรายต่างๆ ทำมาหากินเจริญฯ

## ยอดพระกัณท์ไตรปิฎก

ผู้ใดสร้างยอดพระกัณท์ไตรปิฎกนี้เป็นธรรมทาน และไว้สวดมนต์ สักการบูชา ผลานิสงส์สุดที่จะพรรณนาให้ทั่วถึงได้ เป็นมหากุศลอันยิ่งใหญ่ จะมีความสุขสิริสวัสดิ์ บังเกิดโชคลาภ ทำมาค้าขายเจริญรุ่งเรือง จะพ้นเคราะห์ ปราศจากทุกข์โศกโรคภัย เจริญต่อไปทั้งในปัจจุบันและอนาคตกาล ตลอดจนถึงบุตรหลานสืบไป ด้วยอำนาจของความเคารพในพระศาสดา

## ประวัติกล่าวไว้ตัณขบถเดิมว่า

หนังสือ ยอดพระกัณท์ไตรปิฎกนี้ มีคำกล่าวไว้ในหนังสือชื่อว่า เป็นพุทธมนต์อันศักดิ์สิทธิ์ ถ้าผู้ใดได้สวดมนต์ภาวนาทุกคำเช้าแล้ว เป็นการบูชารำลึกถึงพระพุทธเจ้า ผู้นั้นจะไม่ไปตกอบายภูมิ แม้ได้บูชาไว้กับบ้านเรือนก็ป้องกันอันตรายต่างๆ จะภาวนาพระคาถาอื่นๆสัก 100 ปี อานิสงส์ก็ไม่สูงเท่าภาวนาพระคาถานี้ ครั้งหนึ่ง ถึงแม้ว่า อินทร์ พรหม ยมยักษ์ ที่มีอิทธิฤทธิ์ จะเนรมิตแผ่นอิฐเป็นทองคำ ก่อเป็นพระเจดีย์ ตั้งแต่มนุษย์โลกสูงขึ้น ไปจนถึงพรหมโลก อานิสงส์ก็ยังไม่เท่า ภาวนายอดพระกัณท์ไตรปิฎกนี้ และ

มีคำอธิบายคุณความดีไว้ในต้นฉบับเดิมนั้น อีกนานัปการฯ

ต้นฉบับเดิมเปิดกรุได้ที่เมืองสวรรคโลก จารเป็นอักษรขอมจารึกไว้ใน  
ใบลาน โบราณจารย์จึงได้แปลเป็นอักษรไทย หลวงธรรมาธิกรณ์(พระภิกษุ  
แสง) ได้มาแต่แท่นศิลาอาสน์มณฑลพิษณุโลก

ยอदพระกัณฑ์ไตรปิฎกนี้ ถ้าผู้ใดบริจาครทรัพย์สร้างถวายพระภิกษุสงฆ์  
สามเณร ญาติ มิตรสหาย หรือสวดจนครบ 7 วัน ครบอายุปัจจุบันของตน  
จะบังเกิดโชคลาภทำมาค้าขายเจริญรุ่งเรืองจะพ้นเคราะห์ ปราศจากทุกข์โศก  
โรคภัยและภัยพิบัติทั้งปวง

ผู้ใดตั้งใจเจริญภาวนายอदพระกัณฑ์ไตรปิฎกวันละ 3 จบ จะไม่มี  
บาปกรรม ทำสิ่งใดจะได้สมความปรารถนา สวดวันละ 7 จบ กระตุกจะไม่  
ลอยน้ำ

## ยอदพระกัณฑ์ไตรปิฎก

๑. อิตปิ โส ณะคะวา อะระหัง วังจะโส ณะคะวา อิตปิ โส  
ณะคะวา สัมมาสัมพุทโธ วังจะโส ณะคะวา อิตปิ โส ณะคะวา วิชชาจะ  
ระณะสัมปันโน วังจะโส ณะคะวา อิตปิ โส ณะคะวา สุคะโต วังจะโส ณะ  
คะวา อิตปิ โส ณะคะวา โลกะวิทู วังจะโส ณะคะวา

๒. อะระหัง ตัง สะระณัง คัจฉามิ อะระหัง ตัง สิริสะตา นะมามิ  
สัมมาสัมพุทัง สะระณัง คัจฉามิ สัมมาสัมพุทัง สิริสะตา นะมามิ วิชชาจะ  
ระณะสัมปันนัง สิริสะตา นะมามิ สุคะตัง สะระณัง คัจฉามิ สุคะตัง สิริสะ  
ตา นะมามิ โลกะวิทัง สะระณัง คัจฉามิ โลกะวิทัง สิริสะตา นะมามิ

๓. อิติปิ โส ภะคะวา อะนุตตะโร วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส  
ภะคะวา ปุริสธัมมะसारถิ วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา สัตถา  
เทวะมะนุสสานัง วังจะโส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา พุทโธ วังจะโส  
ภะคะวา

๔. อะนุตตะรัง สรรณัง คัจฉามิ อะนุตตะรัง สิริสา นะมามิ  
ปุริสธัมมะसारถิ สรรณัง คัจฉามิ ปุริสธัมมะसारถิ สิริสา นะมามิ  
สัตถา เทวะมะนุสสานัง สรรณัง คัจฉามิ สัตถา เทวะมะนุสสานัง สิริสา  
นะมามิ พุทธัง สรรณัง คัจฉามิ พุทธัง สิริสา นะมามิ

๕. อิติปิ โส ภะคะวา รุปะขันโธ อะนิจจะลักขณะปาระมี จะ  
สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา เวทะนาขันโธ อะนิจจะลักข  
ณะปาระมี จะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา สัญญา  
ขันโธ อะนิจจะลักขณะปาระมี จะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อิติปิ โส  
ภะคะวา สังขาระขันโธ อะนิจจะลักขณะปาระมี จะ สัมปันโน อิติปิ โส  
ภะคะวา อิติปิ โส ภะคะวา วิญญาณะขันโธ อะนิจจะลักขณะปาระมี  
จะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา

๖. อิติปิ โส ภะคะวา ปะละวีกกะวาพะ จาตุมะหาราชิกา ดาวะติง  
สา ธาตุสัมมาทิยานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา เตโฆจักกะวาพะ จาตุมะ  
หาราชิกา ดาวะติงสา ธาตุสัมมาทิยานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา วาโย  
จักกะวาพะ จาตุมะหาราชิกา ดาวะติงสา ธาตุสัมมาทิยานะ สัมปันโน  
อิติปิ โส ภะคะวา อาโปจักกะวาพะ จาตุมะหาราชิกา ดาวะติงสา ธาตุสัมมา  
ทิยานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อากาสะจักกะวาพะ จาตุมะหาราชิกา  
ดาวะติงสา ธาตุสัมมาทิยานะ สัมปันโน

๗. อิติปิ โส ภะคะวา ยามาธตุสัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส  
ภะคะวา ตุสสีธตุสัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา นิมมานะระ  
ติธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา กามาวะจะระธตุ สัมมา  
ทียานะ สัมปันโน

๘. อิติปิ โส ภะคะวา รูปาวะจะระธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน  
อิติปิ โส ภะคะวา ปะฐะมะฌานะธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส  
ภะคะวา ทุตติยะฌานะธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา ตะติ  
ยะฌานะธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา จะตตะถะฌานะ  
ธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา ปัญจะมาฌานะธตุ สัมมา  
ทียานะ สัมปันโน

๙. อิติปิ โส ภะคะวา อากาสาณัญญาเยตะนะเนวะสัญญานา สัญญา  
เยตะนะอะรูปาวะจะระธตุ สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา  
วิญญูณัญญาเยตะนะ เนวะสัญญานา สัญญาเยตะนะอะรูปาวะ จะระธตุ  
สัμμαทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อากิญจัญญายะตะนะ เนวะ  
สัญญานา สัญญาเยตะนะ อะรูปาวะ จะระธตุสัμμαทียานะ สัมปันโน

๑๐. อิติปิ โส ภะคะวา โสตาปะภุมีคคะธตุ สัμμαทียานะ  
สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา สะกิทาคาปะภุมีคคะ ธตุสัμμαทียานะ  
สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อะนาคาปะภุมีคคะ ธตุสัμμαทียานะ สัมปัน  
โน อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัตตะปะภุมีคคะ ธตุสัμμαทียานะ สัมปันโน

๑๑. อิติปิ โส ภะคะวา โสตาอะระหัตตะ ปะภุสสะธตุ สัμμαทียา  
นะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา สะกิทาคาอะระหัตตะ ปะภุสสะธตุ สัมมา  
ทียานะ สัมปันโน อิติปิ โส ภะคะวา อะนาคาอะระหัตตะ ปะภุสสะธตุ  
สัμμαทียานะ สัมปันโน

๑๒. กุสะลา รัมมา อิติปิ โส ภะคะวา อะ อา ยาวะชีวัง พุทธัง  
สระระณัง คัจฉามิ ขมกฺขิปัญจะอิสสระโร กุสะลา รัมมา นะโม พุทธายะ  
นะโม รัมมาเยะ นะโม สังฆายะ ปัญจะ พุทธา นะมามิหัง อา ปา มะ จู ปะ  
ที มะ สัง อัง ขุ สัง วิ ธา ปุ กะ ยะ ปะ อุ ปะ สะ ชะ สุ เหา ปา ลา  
ยะ โส โส สะ สะ อะ อะ อะ อะ นิ เต ชะ สุ เน มะ ภู จะ นา วิ เว  
อะ สัง วิ สุ โล ปุ สะ ภู พะ อี สวา สุ สุ สวา อี กุสะลา รัมมา จิตตวิ  
อัติถิ

๑๓. อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง อะ อา ยาวะชีวัง พุทธัง สระระณัง  
คัจฉามิ สาทิ โพธิ ปัญจะ อีสสระโร รัมมา

๑๔. กุสะลา รัมมา นันทะวักโก อิติ สัมมาพุทโธ สุ สะ ลา โน ยา  
วะชีวัง พุทธัง สระระณัง คัจฉามิ จาตุมะหาราชิกา อิสสระโร กุสะลา รัมมา  
อิติ วิชชาจะระณะสัมปันโน อุ อุ ยาวะชีวัง พุทธัง สระระณัง คัจฉามิ ตาวะ  
ติงสา อิสสระโร กุสะลา รัมมา นันทะ ปัญจะ สุคะโต โลกะวิทู มะหาเอโ  
ยาวะชีวัง พุทธัง สระระณัง คัจฉามิ ยามา อิสสระโร กุสะลา รัมมา พรหม  
มาสัททะะ ปัญจะ สัตตะ สัตตาปาระมี อะนุตตะโร ยะมะกะชะ ยาวะชีวัง  
พุทฺธัง สระระณัง คัจฉามิ

๑๕. ตุสสีตา อิสสระโร กุสะลา รัมมา ปุ ยะ ปะ กะ ปุริสัทมมะสา  
ระถิ ยาวะชีวัง พุทธัง สระระณัง คัจฉามิ

๑๖. นิมมานะระติ อิสสระโร กุสะลา รัมมา เหตุโปวะ สัตถา เทวะ  
มะนุสสานัง ตะธา ยาวะชีวัง พุทธัง สระระณัง คัจฉามิ

๑๗. ประระนิมิตะ อิสสระโร กุสะลา รัมมา สังฆาเรขันโธ ทุกขัง อะ  
นิจจัง อะนัตตา รูปะขันโธ พุทธะปะมะะ ยาวะชีวัง พุทธัง สระระณัง คัจฉามิ

๑๘. พรหมมา อิตสระโร กุสะลา รัมมา นัจจิปัจจะยา วินะปัญจะ กะ  
คะวะตา ยาวะนิพพานัง สะระณัง คัจฉามิ นะโม พุทธัสสะ นะโม รัมมัส  
สะ นะโม สังฆัสสะ พุทธิลา โลกะลา กะระกะนา เอเตนะ สัจเจนะ  
สุวัตถิ โหนตุ หุตุ หุตุ หุตุ สะวาหายะ ฯ

๑๙. นะโม พุทธัสสะ นะโม รัมมัสสะ นะโม สังฆัสสะ วิตติ วิตติ  
วิตติ มิตติ มิตติ จิตติ จิตติ อัตติ อัตติ มะยะสุ สุวัตถิ โหนตุ หุตุ หุตุ หุตุ  
สะวาหายะ

๒๐. อินทะสาวัง มะหาอินทะสาวัง พรหมะสาวัง มะหาพรหมะสา  
วัง จักกะวัตติสาวัง มะหาจักกะวัตติสาวัง เทวาสาวัง มะหาเทวาสาวัง อสิ  
สาวัง มะหาอสิสาวัง มุนีสาวัง มะหามุนีสาวัง สัพปุริสาวัง มะหาสัพปุริสาวัง  
พุททะสาวัง ปัจเจกะพุททะสาวัง อะระหัตตะสาวัง สัพพะสิทธิวิฆาณะราณัง  
สาวัง สัพพะโลกา อิริยานังสาวัง เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหนตุ

๒๑. สาวัง คุณัง วัชระพะลัง เตชะ วิริยัง สิทธิกัมมัง นิพพานัง  
โมกขัง คุยกะกัง ถานัง สีลัง ปัญญาณิกขัง ปญญัง ภาคะยัง ตปป์ปิง สุขัง  
สิริรูปัง จะตุวิสะติเสนัง เอเตนะ สัจเจนะ สุวัตถิ โหนตุ หุตุ หุตุ หุตุ  
สะวาหายะ

๒๒. นะโม พุทธัสสะ นะโม รัมมัสสะ นะโม สังฆัสสะ ทุกขัง  
อะนิจจัง อะนัตตา รูปะขันโธ เวทะนาขันโธ สัตถุญาขันโธ สังขาระขันโธ  
วิญญาณะขันโธ นะโม อิติปิโส ภะคะวา

๒๓. นะโม พุทธัสสะ ทุกขัง อะนิจจัง อะนัตตา รูปะขันโธ เวทะนา  
ขันโธ สัตถุญาขันโธ สังขาระขันโธ วิญญาณะขันโธ นะโม สวากขาโต ภะคะ  
วะตา รัมโม



๒๔. นะโม รัम्मัสสะ ทุกขัง อะนิจจัง อะนัตตา รูปะขันโธ เวทนา  
ขันโธ สัญญาขันโธ สังขาระขันโธ วิญญาณะขันโธ นะโม สวากขาโต ภะคะ  
วะตา รัम्मโม

๒๕. นะโม รัम्मัสสะ ทุกขัง อะนิจจัง อะนัตตา รูปะขันโธ เวทนา  
ขันโธ สัญญาขันโธ สังขาระขันโธ วิญญาณะขันโธ นะโม สุปะฏิปันโน ภะ  
คะวะโต สาวะกะสังโฆ

๒๖. นะโม สังฆัสสะ ทุกขัง อะนิจจัง อะนัตตา รูปะขันโธ เวทนา  
ขันโธ สัญญาขันโธ สังขาระขันโธ วิญญาณะขันโธ นะโม สุปะฏิปันโน ภะ  
คะวะโต สาวะกะสังโฆ วาหะปะริตตัง

๒๗. นะโม พุทธายะ มะอะอุ ทุกขัง อะนิจจัง อะนัตตา ยาวะ  
ตัสสะ หาโย นะโม อุอะมะ ทุกขัง อะนิจจัง อะนัตตา อุ อะมะ อาวันทา  
นะโม พุทธายะ นะ อะ กะ ตี นิ สะ ระ นะ อา ระ ปะ พุ รั้ง มะ อะ อุ  
ทุกขัง อะนิจจัง อะนัตตา

### วิปัสสิต

สัพพะทุกขา สัพพะภะยา สัพพะโรคา วินาสสันตุ

## บทกวี ขอออดพระกัณท์ พระไตรปิฎก

อิมีนา ปุณฺณกะมเมนะ ด้วยเดชะผลบุญของข้าพเจ้าได้สวดยอด  
พระกัณท์ไตรปิฎกนี้ ขอให้คำชูลุดหนุนคุณบิดามารดาของข้าพเจ้าในทุกภพ  
ชาติทั้งอดีตกาล ปัจจุบันและอนาคตกาล รวมถึงผู้ซึ่งเป็น บุตร ผู้มีพระคุณ  
ญาติและบรรพบุรุษ บุคคลที่ข้าพเจ้ารัก บุคคลที่รักและหวังดีกับข้าพเจ้า  
เจ้ากรรมนายเวร ของข้าพเจ้าในทุกภพชาติ พระภูมิเจ้าที่ เจ้ากรุงพาลี แม่  
พระธรณี แม่พระคงคา แม่พระโพสพ พญายมราช นายนิริยบาล ท้าวจะตุ  
โลกะบาลทั้งสี่ ศิริคุตอำมาตย์ชั้นจาตุมมะหาราชิกาเบื้องบน สูงสุดจนถึงภวัค  
คะพรหม และเบื้องล่างต่ำสุดตั้งแต่โลกันตมทานรกและอเวจีขึ้นมา จนถึง  
โลกมนุษย์ สุตรอบขอบจักรวาล อนันตจักรวาล คุณพระศรีรัตนตรัย และ  
เทพยดาทั้งหลาย ตลอดทั้งอินทร์ พรหม ยมยักษ์ คนธรรพ์ นาคา พระเพลิง  
พระพาย พระพิรุณ ท่านยมบาล ท่านทั้งหลายที่ต้องทุกข์ขอให้พ้นจากทุกข์  
ท่านทั้งหลายที่ได้สุขขอให้สุขยิ่งๆ ขึ้นไป

ด้วยเดชะผลบุญแห่งข้าพเจ้าอุทิศให้ไปนี้ จงเป็นอุปนิสัยปัจจัยให้ถึง  
พระนิพพานในปัจจุบันและอนาคตกาลเบื้องหน้าด้วยเทอญ ฯ

พุทธัง อะนันตัง รัชมัง จักกะवालัน  
สังฆัง นิพพานะปัจจะโย โหนตุ

## คำถวายธูปขอพร

มะยัง ภันเต อิมัง พุทธะรูปะปัลลังกัง ภิกขุสังฆัสสะ นิยาเทมะ  
อายะติง สาสะนัสสะ อะติโรจะนายะ จะ ถาวะรายะ จะ สาธุ โน ภันเต  
ภิกขุสังโฆ อิมัง พุทธะรูปัง ปะภิกัณหาตุ อัมหากัง ทีฆะรัตตัง หิตายะ,  
สุขายะ

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ข้าพเจ้าทั้งหลาย ขอน้อมถวาย บัลลังก์พระ  
ประธาน แด่พระสงฆ์ เพื่อความรุ่งเรือง และเพื่อความเจริญรุ่งเรืองเพื่อความ  
ถาวร แห่งพระพุทธศาสนาสืบไป ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ ขอพระสงฆ์จงรับ  
พระประธานนี้เพื่อประโยชน์และความสุข แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย (และแก่.....  
.....) สิ้นกาลนานเทอญ ฯ

## คำบูชาขอพรบูชารูปอุ้มเขี้ยว

ตั้งนะโม ๓ จบ

อะหัง วันทามิ	พุทธะรูปัง
อะหัง วันทามิ	สัพพะโส
อะหัง วันทามิ	สัพพะทา
ตัสสวสานุภาวนะ	สทา โสตถี ภะวันตุ เม

## คาถาบูชาพระวิฆ्ฌาณสูตรกัลยา

ตั้งนะโม ๓ จบ

มาตา ยะธา นิยัง ปุตตัง आयुสา เอกะปุตตะมะนุรักเข เอวัมปิ  
สัพพะภูเตสุ มานะสัมภาวะเย อะปะริมาณัง (กราบ ๑ ครั้ง)

โอมสฤๅตะ จะ มหาภู๓โต สุว๓ณ กัลยา จะ มหาเท๓โว เทวะธิตา นะ  
ระปู๓ชิโต โสระโห๓ปจจะยา๓ทินนัง สุว๓ณ กัลยา จะมหาภู๓ตัง ศิริโส๓ภา นะ  
มะเสยยัง อาคัจฉา๓ยะ อาคัจฉา๓หิอาคัจฉ๓นติ เอหิ เอหิ มานิมา๓มา (กราบ)

## คาถาบูชาพระเอกาฆศรณ

ตั้งนะโม ๓ จบ

โอม ปรเม เอกาทะ๓สะ รัส๓สัง มหารา๓ชา๓นัง สัพพะเท๓วาภิ๓นุ๓ชิตัง  
มหา๓ลา๓โก นิรัน๓ตะรัง มหา๓ลา๓กั๓ง ภ๓วัน๓ตุโน๓โห๓ตุสัพพะ๓ทา (สวด ๓ จบ)

## คาถาบูชาสวเดโฆระฆเศวธฆชาวธ

ตั้งนะโม ๓ จบ

โอม ปรเม นเร๓ศ๓ร๓ม๓หา๓รา๓ชา นเร๓ศ๓จิต๓ติ อิท๓ธิ๓ฤ๓ท๓ธา๓นุ๓ภา๓เว๓นะ  
นเร๓ศ๓จิต๓ติ สิ๓ทธิ๓สัง๓โฆ นโม๓พุ๓ท๓ธา๓ยะ ป๓รุ๓วี คง๓คา ภู๓ม๓เท๓วา ข๓มา๓มิ๓หัง  
(สวด ๓ จบ)

## บทตลอดปี ชีวิตดีตลอดไป

### วิธีปฏิบัติตนที่ดีตามหลักพระพุทธศาสนา

๑. รักษาศีล ๕ ให้พร้อมทั้งกาย วาจา ใจ (อย่ารักษาเฉพาะรูปแบบให้ทำด้วยความศรัทธาอย่างบริสุทธิ์ใจ
๒. หมั่นทำบุญตามโอกาสอันสมควร และตามสติกำลัง
๓. กตัญญูต่อบิดา มารดา ครูบาอาจารย์ และผู้มีพระคุณ
๔. ปฏิบัติและเคารพในหน้าที่ของตนเองให้เต็มความสามารถ และด้วยความจริงใจ
๕. หมั่นสวดมนต์ไหว้พระเป็นนิจ อธิษฐานจิตเป็นประจำ โอโสิกรรมก่อนแผ่เมตตาจึงจะสำเร็จผล ประกอบกุศลได้ผลอนันต์



## คณะผู้จัดพิมพ์

คณะศรัทธาและประชาชน ผู้เข้าร่วมทำบุญ  
วัดน้ำฮู ตำบลเวียงใต้ อำเภอป่าเย็บ จังหวัดแม่ฮ่องสอน

## พิมพ์เผยแพร่เป็นธรรมทาน

เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่

บรรพบุรุษ บิดา มารดา ผู้มีพระคุณ ญาติสนิท มิตรสหาย  
เจ้ากรรมนายเวร เจ้าเกณฑ์ชะตา เจ้าที่ เจ้าทาง พระแม่ธรณี ผีบ้าน ผีเรือน  
ที่ข้าพเจ้าอาศัยอยู่ สัมภเวสีทั้งหลาย และสรรพสัตว์น้อยใหญ่ทั้งปวง  
ขอให้ท่านทั้งหลายจงอนุโมทนาบุญกุศลนี้  
และจงได้รับในบุญกุศลครั้งนี้โดยทั่วหน้ากันเทอญ

ถ้าท่านมีทุกข์ ขอให้พ้นทุกข์  
ถ้าท่านมีสุขอยู่แล้ว ขอให้สุขยิ่งขึ้นไป



# ဝိသုဒ္ဓိ

ကလေးတို့၏ နာမည်  
ပေးသော စာအုပ်

